

Una noche china en La Habana (+ FOTOS)

31/05/2013



Fotos: Roberto Morejón

Un impresionante espectáculo de altísimo nivel protagonizaron los 80 artistas circenses que acompañan a Guo Jinlong, miembro del Buró Político del Partido Comunista de la República Popular China, en su visita a Cuba.

A la función, realizada en el Teatro Mella de esta capital, asistieron junto al distinguido visitante, Lázara Mercedes López Acea, integrante del Buró Político del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y su primera secretaria en La Habana, y José Ramón Balaguer Cabrera, miembro del Secretariado de esa organización política.

También acudieron Abel Prieto, asesor de Presidente de los Consejos de Estados y de Ministros de la República y Rafael Bernal, ministro de Cultura.

La noche de Beijing se titula esta presentación que cuenta con varios números premiados en el Festival Internacional de Circo de Monte Carlo, Mónaco.

Entre lo más sorprendente del espectáculo figura la acrobacia Balance y elevación, en la que un joven artista se sube a unos 15 metros del escenario y a esa altura apoya cada pie en una columna y hace cabriolas e increíbles movimientos que desafían la fuerza de gravedad.

El juego colectivo de diábolo –juguete infantil tradicional que semeja una especie de carrete- también dejó sin aliento al público, por la maestría con que las jóvenes ejecutantes manipulan con una cuerda esos implementos a gran altura y velocidad.

Otros momentos estelares fueron el de los platos giratorios, el acróbata que llegó a manejar nueve bolas en combinaciones vertiginosas y marcando una movida coreografía con todo su cuerpo, y la muchacha que desde la espalda o los brazos de su compañero mantenía en equilibrio varias sombrillas.

También deslumbraron a los presentes las 12 equilibristas sobre bicicletas, quienes al final, se suben en uno de esos medios de transporte y realizan ejecuciones increíbles.

En la función participaron artistas del Circo Nacional de China, la orquesta femenina de percusión Amapola Roja y la Opera de Beijing.

Trabajaron, por la parte cubana, el Coro del Instituto Confucio de la Universidad de La Habana y la compañía Habana Compás Dance.

Esta noche a las 8:30 p.m. se repite similar función en el Teatro Mella.

