
Hipnosis: Revelation

30/05/2013



El álbum *Revelation*, de Hipnosis, es una confirmación de la madurez de esa banda y de los pasos certeros que el género del rock continúa dando en Cuba.

Lo digo sin ser una fanática del *heavy metal*, basta escuchar algunas canciones para darse cuenta de que en este disco todo fluye, desde las letras en inglés, la combinación de la voz del cantante y la invitada Maylú con todos los instrumentos, hasta el cómo se escucha.

Revelation, que recién obtuvo el premio Cubadisco 2013 en la categoría de Metal, es un álbum romántico, un canto a la vida, según comentaron los integrantes de la banda a la prensa.

Fanny Tachin, directora y bajista del grupo, conversó brevemente con Cubasí.

—Hipnosis ha sido uno de los grupos cubanos de rock que, por más de 10 años, se ha mantenido en la preferencia de los seguidores del género. ¿Cuál crees que ha sido el motivo?

—Creo que lo principal ha sido la disciplina de nuestro grupo, el deseo y empeño que hemos puesto en salir adelante y superar las trabas que surgen.

—¿Cuán difícil es hacer rock?

—Es bien difícil porque es un género que lleva mucha tecnología, los instrumentos son muy caros y difíciles de conseguir, pero a nosotros nada nos frena, seguimos adelante y esquivamos los contratiempos.

—¿Y en cuanto a la discografía y la distribución de la música que hacen?

—Hemos tenido la suerte de ser uno de los pocos grupos de rock en Cuba que cuenta con el apoyo de una disquera. Ya tenemos dos álbumes, *The Chosen One* y *Revelation*. La Egrem confió desde el principio en nosotros. Aun así surgen dificultades, por ejemplo, no están listos todos los ejemplares del disco. Ojalá eso se solucione pronto, pues nos gustaría hacer una gira nacional para promocionarlo.

—Del primer disco, *The Chosen One*, tuvieron mucho éxito con el video que le da título al álbum. ¿Ya pensaron en un tema que enganche a los fans para hacer un clip?

—*The Chosen One* fue un video ganador en los Premios Lucas. Tuvo nueve nominaciones, tal vez la mayor cantidad que había tenido un clip.

Del nuevo disco ya realizamos un video de *Fear to Change* y pensamos hacer otro de *My Time*, que es el tema que abre *Revelation*.

