

---

Festival La Huella de España

24/05/2013



La edición 25 de estos encuentros se desarrolla en La Habana hasta el próximo 26 de mayo, dedicada en esta ocasión a las Islas Baleares. Su programa incluye danza, música, exposiciones de artes plásticas y fotografía, teatro, proyecciones de cine y conferencias. Éstas serán jornadas de una doble propuesta que permitirá apreciar la impronta de ida y vuelta de la cultura hispánica en Cuba y de los trazos de la cubanidad en el país ibérico.

La mítica bailarina cubana Alicia Alonso, presidenta del Festival desde su fundación en 1988, ha afirmado que la Huella de España es una fiesta de la tradición y un homenaje a nuestras raíces.

Este encuentro de las huellas de la hispanidad incluye en su programa espectáculos en el Teatro Mella, la sala teatro del Edificio de Arte Cubano del Museo Nacional de Bellas Artes, así como exposiciones y conferencias en la Casa Balear en La Habana, Espacio Barcelona-Habana, y la Galería Carmen Montilla, entre otros.

Este año predominan dentro de la programación las propuestas de música y danza. Se presentarán el Ballet Nacional de Cuba, el Ballet Liza Alfonso, la Compañía de Irene Rodríguez, entre otras, también habrá un concierto de trovadores.

La Federación de Sociedades Españolas de Cuba tuvo su gala en el Teatro donde también se desarrolló La

Trovada balear, de la Federación de Sociedades Baleares. Este jueves 23 este teatro acoge una Gala de Trova Tradicional, con dirección artística de Irene Rodríguez y la participación de reconocidos trovadores como Eduardo Sosa, Marta Campos, entre otros.

La danza tendrá protagonismo en las jornadas del 25 de mayo con la presentación, desde las ocho y treinta de la noche, de las compañías de Liza Alfonso e Irene Rodríguez; y el 26 de mayo, la clausura del Festival estará a cargo del Ballet Nacional de Cuba que propone "Don Quijote".

Del audiovisual, se proyectó en el Multicine Infanta el documental "Tres mitos para una noche", del realizador Ioshinobu Navarro, inspirado en la función que ofrecieron Alicia Alonso, el bailarín Rudolf Nureyev y la soprano española Victoria de los Ángeles, el 31 de julio de 1990 en el Palacio de la Misericordia de Palma de Mallorca.

Entre las exposiciones inauguradas durante este Festival se encuentra "La pasión según Irene" en la Galería Carmen Montilla, ubicada frente al Convento de San Francisco de Asís, en La Habana Vieja. Los creadores Landy Mesis y Luis Alberto Alonso recrean en sus obras personajes que ha interpretado la bailarina cubana Irene Rodríguez durante su carrera artística.

En el teatro del Edificio de Arte Cubano, del Museo Nacional de Bellas Artes, subirá a escena, este 23 de mayo, a las siete de la noche, la obra "Federico siempre", a cargo de Teatro Gaviota.

La Plaza de la Catedral será escenario el 25 y 26 mayo, en la mañana, de una Trovada Balear.

Durante el Festival se han programado varias conferencias, entre ellas, "La danza española, protagonista de una Huella" y la participación como invitados de la compañía flamenca Ecos y alumnos de la unidad docente del Ballet Liza Alfonso y de las Sociedades Españolas -23 de mayo, tres de la tarde, Espacio Barcelona-La Habana.

Las huellas de la hispanidad volverán a mostrar su perpetua presencia de este lado del Atlántico en este nuevo encuentro enriquecedor entre dos pueblos que reconocen tradiciones e influencias mutuas, nacidas de siglos de historia.

---