

---

Bandoneón lanza un S.O.S. en semana de cine holandés en Cuba

20/05/2013



El bandoneón, emblemático instrumento musical en peligro de extinción, lanzará hoy un S.O.S. desde la semana de cine holandés en Cuba, donde nada musical es ajeno.

El sonido del bandoneón (2011) es un documental largometraje de Jiska Rickels que indaga en tiempo de "road movie" sobre el declive de un viejo instrumento que es indispensable para el tango.

Con aires melancólicos -como el tango mismo-, la cinta se centra en la apasionada lucha del afamado músico argentino Néstor Marconi por salvar al bandoneón de ciertas depredaciones turísticas.

"Es una de nuestras propuestas más interesantes y premiadas, y de cierto modo, un homenaje a Argentina y su música", dijo a Prensa Latina el embajador de Holanda en Cuba, Norbert Braakhuis.

El diplomático resaltó la calidad extraordinaria de la propuesta fílmica de esta cuarta edición de la semana de cine holandés, sobre todo por cómo las películas narran la historia reciente de su país.

"Las cosas buenas y malas de Holanda en los últimos 100 años, el surgimiento del tema de género, las migraciones, incluso una trama de la segunda guerra mundial, hay de todo", aseguró Braakhuis.

Destacó un documental dedicado a Johan Cruyft, leyenda del fútbol "oranje", de quien el embajador aseguró que habría sido el Messi del momento y un ídolo para los jóvenes cubanos, como es La Pulga culé.

Un homenaje al realizador Pim de la Parra y el estreno en Cuba del exitazo El Maratón son otros alicientes para ver cine holandés esta semana en el Chaplin, meca de la cinematografía nacional.

---