

---

EN FOTOS: La última manera de «R. existir» de Ernesto Rancaño

18/05/2013



La última exposición del destacado artista plástico cubano Ernesto Rancaño, «R. existir», quedó abierta hoy al público en la galería capitalina Villa Manuela.

Una serie de obras conforman la última propuesta de un artista que ha demostrado una versatilidad que trasciende la maestría anteriormente demostrada por el creador en su dominio del lienzo, para r. existir en las más disímiles formas del quehacer artístico.

En el catálogo de la exposición, nos dice Chrislie Pérez: «Ernesto Rancaño ofrece una visión muy personal de la existencia. Según él, pudiera definirse por aquellos elementos, en apariencia, incongruentes y con significación autónoma, que por disímiles razones convergen en espacio y tiempos específicos. Es una especie de caos organizado, un rompecabezas donde cada pieza tiene su función».

Y aunque, como también señala la autora del catálogo, «pudiera decirse que en esta muestra, Rancaño pone en evidencia ideas que habían sido abordadas en exposiciones» anteriores, no cabe duda que otras de las maneras de «R. existir» de Rancaño es la de «Re. novarse» constantemente, hecho del que podrán dar fe, mucho mejor que esta nota, quienes durante los últimos años han sido fieles seguidores del trabajo del artista.

La exposición de Rancaño permanecerá abierta en la galería Villa Manuela hasta el próximo mes de junio.











