
Cancelan ópera con temática nazi por asquear al público alemán

10/05/2013



La representación en Alemania de una ópera de Wagner con temática nazi, que causó que algunos espectadores se indispusieran con sus escenas de asesinatos y cámara de gas, se retiró del cartel, dijo la compañía en su sitio web.

Tras no lograr que el director aceptase cambios, la Deutsche Oper am Rhein in Duesseldorf dijo que la producción de *Tannhäuser* solo se representaría en su versión de concierto.

La interpretación del director alemán Burkhard C. Kosminski sobre *Tannhäuser* se produce en pleno Holocausto; provocó un escándalo cuando se estrenó el sábado y llevó a parte del público a buscar asistencia médica, dijo la ópera en su sitio web.

Los administradores eran conscientes de que el estreno de la versión moderna del director sobre una ópera que hunde sus raíces en las leyendas germanas causaría controversia, dijeron.

«Estamos impactados de que algunas escenas, especialmente las más realistas de tiroteos, provocasen tal estrés físico y mental a los asistentes como para que tuvieran que pedir asistencia médica», dijo la Deutsche Oper am Rhein.

«Tras considerar todos los argumentos, hemos concluido que no podemos asumir la responsabilidad de que nuestro trabajo artístico tenga tal efecto extremo, de modo que no podemos permitir que la producción siga siendo representada sin cambios», añadió.

La casa de la ópera dijo que Kosminski había rechazado hacer cambios por motivos artísticos. La Deutsche Oper am Rhein dijo que aceptó su libertad artística por motivos legales.

Kosminski no estaba inmediatamente disponible para hacer comentarios al ser contactado por Reuters, pero fue citado por el diario alemán Westdeutsche Zeitung diciendo que estaba «impactado» por la decisión, añadiendo que simplemente le había informado el administrador de la ópera.

«Hace diez meses presenté mi concepto y expliqué lo que quería hacer. Me aseguré de que hubiera mucha transparencia en los ensayos. No soy un director escandaloso», dijo.

En el bicentenario de su nacimiento, Wagner todavía es una figura polémica en Alemania dado su antisemitismo y el hecho de que fue el compositor favorito de Adolf Hitler.

El año pasado, un cantante ruso de ópera se retiró de un festival en Bayreuth, que fue fundado por Wagner, por unos tatuajes en su pecho, uno de los cuales representaba una esvástica.

