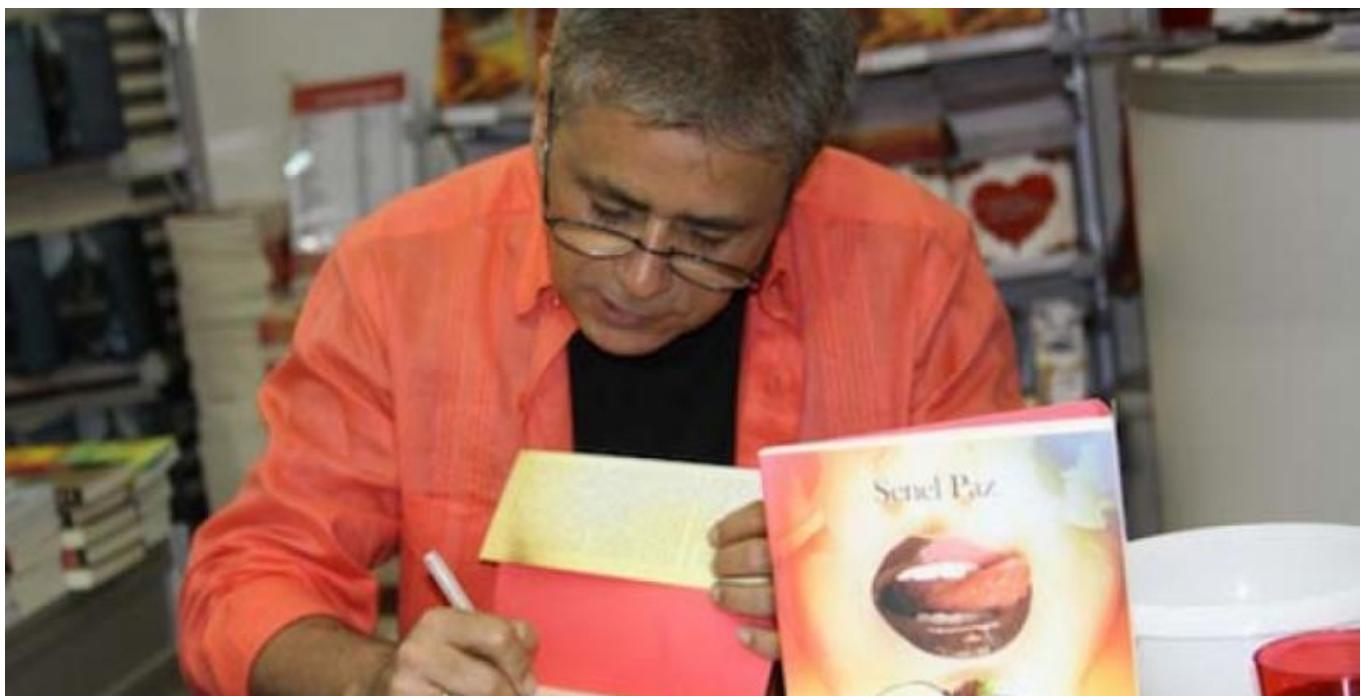


---

No habrá saga de Fresa y Chocolate, asegura Senel Paz

30/04/2013



El escritor cubano Senel Paz, guionista del filme *Fresa y Chocolate*, descartó hoy una eventual saga de dicho clásico, pese a las insistentes propuestas de varios productores. «Nunca forzaría una segunda parte de *Fresa y Chocolate* solo por repetir un éxito, necesitaría algo nuevo que decir, y hasta ahora no he sentido la historia», aseguró Paz a Prensa Latina.

El también guionista de *Una novia para David* confiesa que muchos productores le piden el reencuentro de los protagonistas Diego y David, pero se rehúsa a hacerlo por hacerlo, sin un gancho válido.

«Yo no escribo por tema, sino por personajes, y esa historia es una continuidad de trabajos previos, que me hicieron llegar, por ejemplo, a Diego: yo creo en la espontaneidad de los personajes, y ellos me aportan el tema», aseguró Paz.

Reconoce que durante el rodaje, el colectivo estuvo consciente de que una historia con tanta fuerza, con personajes tan atractivos, de ninguna manera dejaría indiferente a la sociedad.

«Sabíamos que el filme podía dialogar sobre temas difíciles que necesitaban ser planteados, y que de cierta manera la película ayudó a desentrañar en Cuba», comentó el narrador.

*Fresa y Chocolate* nació del cuento *El bosque, el lobo y el hombre nuevo*, escrito por Senel Paz, autor del guion filmado luego por Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío.

La película revolucionó el séptimo arte y la sociedad cubana por defender el respeto a lo diferente, al narrar la amistad entre un joven lleno de prejuicios (David) y un homosexual maduro (Diego).

«Es una historia que tiene que ver con mucha gente que conozco, y me serví de mi experiencia personal, de amistades, de mi época, del participar en un proceso con virtudes y defectos», precisó.

Paz trabaja actualmente en un libro de cuentos y en una novela, pero se niega a hacer adelantos, porque como le decía Gutiérrez Alea: «Nunca cuentes la película, porque parece peor de lo que es».

