

En Cuba, estampas fílmicas de Serbia

---

24/04/2013



El éxito de taquilla *La Trampa* (2007) destaca en la cartelera de la Semana de Cine Serbio en Cuba, un acercamiento a la joven cinematografía de una nación marcada por la guerra civil.

El segundo filme del realizador Srdan Golubovic dibuja un retrato del caos moral en Belgrado tras la caída de Goran Milosevic, a través de una tragedia familiar de inciertas consecuencias.

Con la crítica dividida entre quienes la consideran una cinta muy inteligente y quienes lamentan su excesiva frialdad, esta adaptación de la novela de Nenad Teofilovic fue premiada en varios festivales.

El cineasta sumerge al espectador en el remolino existencial de la clase media serbia, atrapada en un país en busca de una identidad renovada, a través de un personaje sumergido en esa vorágine.

El público habanero podrá apreciar tan intenso largometraje en el céntrico cine 23 y 12, junto a otros filmes que retratan en varios tonos la cruda realidad serbia tras la desintegración de Yugoslavia.

Entre ellos destaca *Huddersfield* (Ivan Zivkovic), *Cuando crezca seré el canguro* (Radivoje Andric), y el drama

Amor y otros crímenes, de Stefan Arsenijevic.

Además, serán exhibidos los documentales Kenedy regresa a casa y Kosovo: ¿Puedes imaginar?, sobre la vida de dos rumanos deportados y varios serbios que permanecieron en territorio kosovar.

Los conflictos del pasado reciente de esa nación balcánica marcan al nuevo cine serbio, entre cuyos principales exponentes sobresalen los realizadores Goran Paskaljevic y Emir Kusturica.

