

---

Otro espacio para el Espacio Ayón

20/04/2013



Hace varios años, la obra de la imprescindible grabadora cubana Belkis Ayón se mostró en La Habana bajo en una exposición titulada Nkame. Entonces, la hermana de la fallecida artista quiso ir más allá en el homenaje a Belkis, así lo cuenta la joven curadora Cristina Figueroa:

“En ese momento Katia me invitó para que hiciera pequeñas exposiciones personales de una semana de duración de algunos artistas, grabadores jóvenes que hubieran tenido algunos de ellos relación con Belkis como sus amigos o sus alumnos con la idea de crear en un futuro la existencia de una Espacio Ayón. Por esos meses de duración de la exposición se creó ese espacio Ayón virtual, se exhibieron las obras.”

La realización en la sureña provincia de Cienfuegos de la 7ma. Feria de la estampa y el Primer Concurso Nacional de Colografía Belkis Ayón, convirtió a esa ciudad en el espacio propicio para mostrar una nueva versión de aquel proyecto, ahora con una muestra colectiva de los seis creadores involucrados en la primera edición más Milton Raggi, ganador de la última edición de La joven estampa, el evento de grabado que realiza la Casa de las Américas.

La curadora de Nuevas Circunstancias, la colección que ahora nos propone este espacio virtual del grabado contemporáneo cubano, expresó:

“La idea del espacio Ayón es que pueda seguir abriéndose, pueda seguir caminando, es un espacio virtual, o sea, no tiene un espacio físico, es decir, se puede desarrollar en cualquier lugar donde se nos abra una oportunidad y pretendemos que se sigan sumando artistas.”

La nómina de grabadores involucrados hasta ahora la conforman Anyelmadelín Calzadilla, Aliosky García, Osmeivy Ortega; Orlando Montalván, Octavio Irving y Milton Raggi.

---