Planeta planetario, credencial de Diana Fuentes en el mundo

14/04/2013

Argentina, Chile, Uruguay, Estados Unidos y Puerto Rico acogerán en junio próximo la última obra discográfica de la cantante cubana Diana Fuentes, anunció este sábado.

Producido bajo el sello de Sony Music Latin, Planeta planetario -en fase de terminación en Puerto Rico- es un álbum cuya producción está a cargo de Eduardo Cabrera (Visitante), integrante del popular grupo boricua Calle 13 y esposo de la intérprete.

Según la prensa especializada puertorriqueña, este fonograma constituye la carta de presentación internacional de Fuentes, al tiempo que resulta un compendio ecléctico en el que convergen ritmos cubanos, pop, electrónica, folk, bolero y otros géneros.

"Todo despegó desde Cuba, sonó por primera vez desde mi balcón: mi prima nos había prestado un teclado muy pequeñito y mi esposo y yo decidimos probar hasta dónde podríamos llegar con esa primera idea que nos asaltaba", declaró la joven artista.

Al referirse a las pautas que distinguen su obra, la intérprete de Amargo pero dulce (2008), tema que da título a su

primer disco, expresó: "Soy una intérprete que escribe sus canciones, lo que siento, lo que quiero decir y liberar, y las canciones que canto y no escribo, son esas que siento tan mías como si las hubiese hecho yo misma".

Sobre el bolero, un género que interpretó antes de grabar su primer fonograma bajo la producción del conocido músico cubano Decemer Bueno, dijo que lo retomará en otro momento.

"Esa fue una etapa bien linda en mi carrera. Mucho antes de hacer Amargo pero dulce, grabé un demo de algunas canciones inéditas de mi amigo René Espí y de Ricardo Pérez, quien escribiera maravillosos temas interpretados por el gran Beny Moré, aseguró.

Acerca de su vínculo con la multinacional Sony, afirmó: "Es un paso muy importante dentro de mi carrera, la oportunidad de expandir el terreno y explorar nuevos territorios, es un hecho positivo para cualquier persona".

No obstante, expresó su deseo de que el fonograma circule en Cuba bajo el sello discográfico Egrem.

"Estamos trabajando en ello, pues para mí lo más importante es que mi disco esté en las tiendas de mi país, que el público lo pueda tener", precisó Fuentes.

De acuerdo con la crítica, la joven cantante tiene todos los elementos para el éxito: talento, voz, belleza, simpatía y experiencia de trabajo durante su paso por reconocidas agrupaciones de la isla como Síntesis (2001), y las que dirigen X Alfonso y el cantautor Carlos Varela.

Fuentes, quien alterna su estancia entre Cuba y Puerto Rico, aseveró que su relación con la mayor isla de las Antillas es infinita.

"Cuba, como una madre que ama y quiere lo mejor para sus hijos, me ha hecho fuerte y me ha dado alas para lanzarme a la búsqueda de nuevos caminos, siempre con la certeza de que en ella encuentro puertas abiertas y mi verdadero lugar e identidad", concluyó.