

---

Fresa y Chocolate sigue viva, afirma Jorge Perugorría

04/04/2013



El actor y realizador cubano Jorge Perugorría aseguró que el filme *Fresa y Chocolate*, el clásico que disparó su carrera cinematográfica, sigue vivo a 20 años de su trascendental estreno.

El personaje de Diego marcó un antes y un después en mi vida, fue un cambio radical que me hizo crecer como artista, confesó a Prensa Latina el carismático actor, conocido como Pichi en el gremio.

«Sentíamos que estábamos filmando una película necesaria, y aún hoy es vigente su mensaje contra la intolerancia de toda índole, y contribuyó a romper la imagen monolítica que existía de Cuba», dijo.

En lo personal, Pichi confesó que por entonces se parecía más al David que interpretaba su contraparte, Vladimir Cruz, pero cree que el filme ayudó a cambiar la mentalidad respecto a lo diferente.

Consideró que el abrazo final entre Diego y David simboliza la reconciliación de los cubanos, más allá de sus credos, y estimó que la película aún conmueve porque es una historia de amor muy humana.

Valoró además el regalo de haber sido dirigido por el fallecido Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío, algo de cuya influencia se notó en su ópera prima como director, la premiada *Se vende* (2012).

Adelantó que ya prepara su segunda película, *Fátima y el Parque de la Fraternidad*, inspirada en el cuento de Miguel Barnet que ganó el Premio Juan Rufo de narrativa.

Además, trabaja actualmente en las grabaciones finales de otro sueño realizado, filmar para Fernando Pérez, en el filme *La pared de las palabras*, cuya historia Perugorría calificó de «difícil».

Estima que los guiones aún son el Talón de Aquiles del cine en América Latina, una situación que consideró paradójica, pues estima que en esta región las buenas historias saltan por doquier.

Respecto al premio Gloria que le entregará el Festival de Cine de Chicago, Pichi lo agradece entre risas, porque los homenajes le suenan a despedida, y asegura que aún tiene mucho por hacer.

Igual, reconoció que un premio de tal magnitud es un compromiso también con su público y consigo mismo para futuras empresas, y en sentido general, es un galardón también a todo el cine cubano.

---