

---

EN GALERÍAS: Skylines

04/04/2013



En Skylines, Rafael Pérez Alonso recrea la línea del horizonte de varias ciudades del mundo, grandes ciudades, las más famosas... y les pone como reflejo otra ciudad. La Habana casi siempre es el reflejo. O viceversa: la gran ciudad es el reflejo de La Habana, que también es una gran ciudad, por cierto. El caso es que el artista establece un juego de paralelos, que tiene un montón de posibles significaciones (en los que no vamos ahora mismo a insistir), y al mismo tiempo construye una visión interesante, atractiva desde el punto de vista meramente plástico. La casi absoluta monocromía marca todas las creaciones, y la paleta de colores no parece casual (pero tampoco vamos a insistir en ese punto). Al final parece que más que un simple paralelo se plantea aquí cierta confrontación. Pero esa es un intepretación muy personal.

Skylines se presenta hasta mayo en la galería Orígenes del Gran Teatro de La Habana.







