

---

Compositor cubano destaca ambiente creativo del Premio Casa-2013

03/04/2013



El célebre músico cubano Guido López-Gavilán destacó hoy el ambiente creativo que genera el Premio Casa de las Américas de Composición Musical, cuya quinta edición recibió una veintena de obras de 10 países.

En declaraciones a Prensa Latina, López-Gavilán consideró este galardón continental un estímulo a los nuevos compositores, sobre todo en el taller paralelo, donde los estudiantes comparten con maestros y referentes de la creación musical.

La posibilidad de estrenar obras, criticarlas y dialogar con sus hacedores, genera una atmósfera creativa muy propicia en estos días, aseguró el Maestro, que fungirá como jurado del Premio Casa-2013.

Además, estimó que "estas citas estimulan el desarrollo creativo en América Latina, donde la música aún tiene mucho que decir".

Consideró que en la composición es relativo el protagonismo de la disciplina o la inspiración, y puso como ejemplo al italiano Ennio Morricone, quien componía por encargo y logró clásicos funcionales.

"Para componer hace falta sin dudas talento, pero también una sólida formación académica y saber lo que se quiere, aunque muchas veces la música sugiere los caminos que seguirá", agregó.

Graduado de dirección orquestal en el Conservatorio Chaikovsky de Moscú, López Gavilán se considera afortunado porque ha tenido ante sus ojos infinidad de partituras, y todas han sido, de alguna manera, un referente en su obra.

Entre sus composiciones más famosas destacan Guaguancó y Caribe nostrum para orquesta y Qué saxy! para cuarteto de saxofones, amén de ejercer como docente en el Instituto Superior de Arte.

López-Gavilán y su compatriota José Loyola, el mexicano Rodrigo Sigal, el venezolano Alfredo Rugeles y el puertorriqueño Carlos Alberto Vázquez integran el Jurado del Premio Casa de las Américas de Composición Musical.

Entre las peculiaridades de esta edición destaca que los concursantes son completamente responsables de sus obras, tanto de enviarlas en partituras como de dirigir su montaje y ejecución.

---