Ediciones Boloña en Feria del Libro Cuba 2013

19/02/2013

Ese sello editorial de la Oficina del Historiador de La Habana propone, en la presente edición de la más importante fiesta de la lectura en Cuba, más de diez nuevos títulos que privilegian la historia como tema. Todas las presentaciones tienen lugar, hasta el próximo domingo 24 de febrero, en la Plaza de Armas, en el Centro Histórico de La Habana Vieja.

Este lunes 18 de febrero en la mañana verá la luz el título “Las memorias de Peñalver y Espínola: los primeros documentos sobre el español hablado en Cuba (1795)”, de los autores José María Peñalver y Pedro Espínola; y en la tarde “Muestras de los caracteres de letras de la Imprenta de Marina de la propiedad de don José Severino Boloña”, una edición de Silvana Garriga. Para el martes 20 de febrero, a las tres de la tarde, se anuncia la presentación de las obras: “Con sangre y desde el ruedo”, de Monseñor Carlos Manuel de Céspedes. Ese volumen, primero de una serie editorial de nueve que recoge sus obras, reúne ensayos, artículos, homilías y conferencias fechadas entre 1964 y 1997. De ese destacado sacerdote e intelectual habanero, miembro de la Academia Cubana de la Lengua, ya fue presentado el sábado 16 el título “Las sutiles convergencias”, segundo volumen de sus Obras que incluye poemas y cuentos escritos entre 1989 y 1992.

Ediciones Boloña propone para el miércoles 20 de febrero, a las diez de la mañana, otra novedad: “Los pintores escriben”, once ensayos que analizan la vocación compartida entre la escritura y la pintura en doce creadores cubanos, entre ellos: Regino Botti, Fayad Jamís, Julio Girona, Carlos Enríquez, Arístides Fernández, Marcelo Pogolotti y Raúl Martínez, entre otros.

Otro libro que será presentado en la Plaza de Armas el propio miércoles 20, pero en la tarde, será “Cirilo Villaverde. Patriota entero y escritor útil”, de Pedro Luis Hernández Pérez, Jorge Freddy Ramírez Pérez y Gerardo Ortega Rodríguez, publicado por la Editorial de Ciencias Sociales.

Para el jueves 21 de febrero a las tres de la tarde se anuncia el título “Epistolario de Emilio Roig, libro tercero”. Esa obra forma parte de una serie editorial reunida en cuatro volúmenes y se centra en la incansable actividad de promoción cultural y de rescate del patrimonio cubano desplegada por el primer Historiador de la Ciudad de La Habana.

Ya en los días finales de la estancia habanera de la vigésimo segunda edición de la Feria Internacional del Libro Cuba 2013 serán presentados los títulos: “Art Déco en La Habana Vieja”, de Alejandro G. Alonso –viernes 22 de febrero, diez de la mañana–; “Ernesto Lecuona: cartas, segundo tomo”, con selección, prólogo y anotaciones de Ramón Fajardo Estrada –también el viernes 22, tres de la tarde–; y “Hablando con la boca llena. Diccionario gastronómico”, de Jorge Luis Méndez –sábado 23, 10 de la mañana.

Como parte del programa de Ediciones Boloña en la presente edición de la Feria Internacional del Libro Cuba 2013 ya vieron la luz las obras: “Fidel”, testimonio gráfico de seis décadas de la vida política del líder de la Revolución Cubana, Fidel Castro, a partir de fotografías de Osvaldo Salas, Liborio Noval, Roberto Salas, Pablo Caballero y Alex Castro, con textos de Armando Hart Dávalos, Gabriel García Márquez, Eusebio Leal Spengler y Rafael Acosta de Arriba; así como “Cuba entre tres imperios. Perla, llave y antemural”, de Ernesto Limia Díaz; y “La Habana a través de los siglos”, de César García del Pino, merecedor del Premio Nacional de Ciencias Sociales 2012.

Boloña, el sello editorial de la Oficina del Historiador de La Habana, debe su nombre a una familia de relevantes impresores habaneros, que se iniciaron en esa labor hacia finales del siglo dieciocho, cuando el joven tipógrafo Esteban José Boloña comprara su imprenta. Esa casa editora tiene, hoy, su sede en Tacón 20, en el Centro Histórico de La Habana Vieja, y privilegia la historia, en especial relacionada con La Habana, como tema de sus libros, que se distinguen por sus excelentes ediciones. La producción de Boloña ha obtenido numerosos premios nacionales que distinguen la riqueza de su contenido y la belleza de su diseño.