
Básquet femenino cubano: Entre la gloria de Sancti Spíritus y la ruta a Barranquilla

23/03/2018



Era de esperarse el triunfo de Sancti Spíritus y su primera corona en Ligas Superiores de Baloncesto para damas. El segundo mejor elenco del certamen llegó a la Ramón Fonst capitalina con la serie 2-0 a su favor, y salió al tabloncillo a sentenciar la final. Con pizarra de 74-63 y un cierre de partido mucho más eficaz, tocaron la gloria de un clásico doméstico que nada en falencias.

Sin demeritar a las campeonas, apoyadas en el accionar de las experimentadas Marlene Cepeda (centro) y Yamara Amargo (alero), ambas electas en el quinteto ideal del certamen junto a las ciudadinas Anilegna Colás (base) y Suchítel Ávila (ala-pívot), y la pinareña Anisleidys Galindo (escolta), cabe destacar que las capitalinas perdieron a tres titulares en la serie definitoria, pues Dairys Tornell, Lisdeyvis Martínez y Edith Thompson se enrolaron en contratos deportivos en ligas foráneas.

Y justo aquí quiero introducir una cuestión. La política de contratación a nuestros deportistas en ligas foráneas es, sin dudas, un mecanismo para lograr que eleven su nivel, adquieran otras visiones de juego, se atemperen a las dinámicas que rigen de forma global el alto rendimiento en la contemporaneidad, toda vez que contribuye a mejorar el proceso de formación y desarrollo de los mismos en varios frentes. Sin embargo, hay que intentar ser un poco más serios, especialmente en aquellas disciplinas que requieran ajustes en sus respectivos calendarios competitivos para no verse afectadas, de la misma manera que le sucedió al quinteto de Ernesto Wright y lo sufren en este minuto sus homólogos varoniles.

Este fenómeno en el béisbol no se echa a ver en demasía, dada la cuantiosa cantera de jugadores que posee, pero el fútbol y el baloncesto constituyen los otros dos torneos de disciplinas colectivas con algún grado de estabilidad y seriedad; de ahí la necesidad de lograr engranar su calendario con los fichajes de las principales cartas para preservar la calidad de los mismos.

Una observación en este sentido. En el momento de redactar este texto, ocho efectivas de la disciplina de los encestes, casi en su totalidad miembros de la preselección nacional, se hallaban al amparo de una contratación.

De vuelta a la Liga Superior Femenina, en sentido general, el certamen no contó con un elevado nivel técnico-táctico.

En la presencia de muchas jugadoras noveles —en su mayoría ascendieron al clásico con lagunas heredadas de las categorías inferiores, y la presión de enfrentarse a otro nivel cualitativo generalmente afloró— sigue siendo una asignatura pendiente, al igual que entre las experimentadas, la efectividad en los porcentajes de tiro, tanto de dos puntos (39%) como más allá del perímetro (26%) y en la línea de libres (60%).

A eso le sumamos la ausencia de variantes eficaces en ofensiva, la pereza para asumir el *pick and roll* como una herramienta de ataque imprescindible...

Esos son algunos de los hándicaps evidenciados en la fase del certamen disputada acá en la capital y las instancias decisivas. Por cierto, la concentración del torneo en tres sedes, en lugar de las tradicionales subseries con enfrentamientos de ida y vuelta, le resta un considerable valor al espectáculo liguero.

Yamara Amargo en la zona de restricción

Es considerada, por mucho, una de las mejores basquetbolistas de la Mayor de las Antillas de la última década, líder anotadora del plantel nacional en disímiles certámenes internacionales.

Luego de encestar el triple de la maternidad, la espirituana Yamara Amargo regresó a los tabloncillos con una dosis de energía extra y el deseo de reeditar su cetro de Veracruz 2014 en Barranquilla.

«Estoy contenta por el hecho de haber regresado al baloncesto en activo y contribuir al primer título de Sancti Spíritus en la Liga Superior.

«Tuve que exigirme en ambos lados de la cancha, pues me tocó defender a Suchítel Ávila, una jugadora experimentada, igualmente del equipo nacional y líder anotadora del torneo (337) —Amargo culminó segunda (302)—.

«Supe cumplir los roles que me asignó el entrenador, pese a que en el último partido solo encesté ocho cartones (45 en toda la serie final). En lo personal, he bajado un poquito de peso, pero me siento bien, rápida, fuerte... Espero regresar al equipo y defender el título Centroamericano y del Caribe en una lid que —anticipo— será muy fuerte».

Zabala encesta predicciones

El DT de la selección antillana de baloncesto desde hace más de una década, Alberto Zabala, puntualizó que, a partir de la semana entrante, reunirá a una preselección de 22 jugadoras, contando las que se desempeñan en el exterior.

«Los Centroamericanos y del Caribe de Barranquilla y reeditar el título constituyen nuestra meta principal. Hemos proyectado varias propuestas de trabajo y estamos en espera de concreción respecto a la posible ruta crítica. Es oficial la presencia en el torneo clasificatorio del Caribe en Surinam, del 15 al 22 de junio, al que asistiremos con todas nuestras cartas, pues ya para esa fecha tendremos a todas las jugadoras.

«Existe una combinación de sangre joven con madera y atletas bien experimentadas que queremos vuelvan a jugar, como lo son Yamara Amargo, Marlene Cepeda, Súchitel Ávila, quien irá a El Salvador, Leidy Oquendo... Con esa conjunción de fuerzas, pensamos redondear un buen elenco».

Rivales de mayor consideración rumbo a Barranquilla

«No se han conformado los grupos aún de los Centroamericanos y del Caribe. En orden de mayor cuidado, Puerto Rico, Islas Vírgenes y Colombia se presentan como los oponentes más duros. Se ven competitivos. Puerto Rico, de todos ellos, es el más peligroso. Finalmente, nos derrotó, y ese revés, que llevaban tanto tiempo buscándolo, a nosotros nos dolió mucho. Además, tienen el incentivo de estarse preparando para la Copa del Mundo. Respecto al torneo del Caribe de junio, se antoja crucial, pues otorga cuatro plazas al Centrobasket 2019, y a su vez, es clasificatorio para la Copa América del año próximo».

Justamente, Cuba desbancó a las boricuas 81-67 en la discusión del oro centrocaribeño de Veracruz 2014, con notable protagonismo entonces de la pívot Clenia Noblet, una pieza que ya no se encuentra en nuestra armada.

Así se mueven los encestes. Esperemos a ver qué sucederá a la vuelta del 20 de julio en el coliseo Elias Chegwin, cuando dé inicio la competición de baloncesto femenino de Barranquilla.
