

---

Sabina anuncia nuevo disco para fin de año y una gira por España y América

Por: EFE

18/09/2022



"Yo no voy de gira si no tengo canciones nuevas", ha dicho Sabina en la rueda de prensa de presentación de "Sintiéndolo mucho", el documental sobre su figura que ha rodado Fernando León de Aranoa y que esta noche tuvo su preestreno mundial en la sección Velódromo, del Festival de Cine de San Sebastián.

Tras el éxito de *Lo niego todo* (2017), su primer disco con Leiva como productor, el músico de 73 años ha confirmado que "habrá otro" y que espera que se publique en Navidad.

En cuanto a la gira, solamente ha avanzado que arrancará a finales de febrero en América Latina, que incluirá Argentina y que luego vendrá a España y otra vez América. "Estamos firmando conciertos", ha señalado.

El documental, que aún no tiene fecha de estreno en cines, recoge momentos compartidos entre el cineasta y el cantante a lo largo de trece años, desde el último concierto en el Wikink con Serrat, a reuniones de amigos en su piso del barrio madrileño de Tirso de Molina, una gira por México o un homenaje recibido en su Úbeda (Jaén) natal.

León de Aranoa, triunfador de los últimos Goya con "El buen patrón", ha contado que todo empezó de manera casual y fue Sabina quien le invitó a hacer un viaje en coche con él y con el escritor Benjamín Prado.

Fue el primero de muchos momentos grabados sin plan ni hoja de ruta de ningún tipo, hasta que hace tres o cuatro años decidió recopilarlo y buscar la estructura del documental.

"He triunfado en el microsurco y ahora quiero triunfar en el celuloide", ha dicho un Sabina sonriente que enlazaba una frase ingeniosa tras otra, con una voz, eso sí, muy deteriorada.

"Una vez estuve mejor de voz y la casa de discos me dijo que así no vendíamos un disco... es una estrategia de

marketing, hago que la gente se sienta feliz porque creen que cantan mejor que yo", ha seguido bromeando.

Ese sentido del humor está muy presente en la cinta que renuncia voluntariamente a cualquier atisbo de solemnidad. "El artista debe tomarse en serio lo que hace, por respeto al público, pero no a sí mismo, la solemnidad es el fin de cualquier aventura artística y hemos huido de ella como de la peste", ha subrayado el cantante.

León de Aranoa, que en 2016 estrenó otro documental sobre "Podemos", ha explicado que su propósito con Sabina tampoco fue nunca hacer un testimonial con gente opinando, sino recoger "momentos vivos", incluidos los complicados en los que "entiendes de verdad cómo es una persona".

Se refería, por ejemplo, al día en que el cantante, gran aficionado a los toros, fue a saludar a José Tomás en la corrida de Aguascalientes (Méjico) y recibió una grave cornada. Con la incertidumbre sobre su estado de salud, salió al escenario y actuó ante 8.000 personas.

Sabina dice haber depositado toda su confianza en León de Aranoa para hacer este documental.