
Netflix estrena serie sobre la pandemia

Por: ANSA
01/07/2020



Un grupo de cineastas ofrece distintas miradas sobre la pandemia de coronavirus y la vida en cuarentena en la serie "Homemade Collection" (Colección hecha en casa), realizada solo con los medios disponibles en sus hogares y que se estrena hoy en Netflix.

Se trata de 17 cortometrajes, que duran entre cuatro y once minutos, que reúne a realizadores de todo el mundo, convocados entre otros, por los hermanos Larraín, de Chile.

La serie propone un recorrido por el planeta, que incluye Roma, Glasgow, Springs (en la ciudad de Nueva York), Beirut, Clichy Montfermeil (Francia) y Nara (Japón), a través de distintos géneros, con historias que muchas veces refieren a hijos, esposas, esposos como intérpretes. La comedia está representada por el italiano Paolo Sorrentino, el chileno Pablo Larraín y la zambiana Rungano Nyoni, mientras que la estadounidense Maggie Gyllenhaal y la japonesa Naomi Kawase optan por el relato distópico.

También hay misterio doméstico (del estadounidense Antonio Campos); fábula moderna (la mexicana Natalia Beristain); crónica social (el francés Ladj Ly) y musical (el chileno Sebastián Lelio).

Otros optan por el diario familiar, como la estadounidense Rachel Morrison, la libanesa Nadine Labaki y su esposo productor y compositor Khaled Mouzanar; el canadiense Johnny Ma (que también ofrece la receta de raviolos de su madre); la keniana Gurinder Chadha y el inglés David Mackenzie, o por el viaje interior, como la estadounidense Kristen Stewart, el alemán Sebastian Schipper y la inglesa Ana Lily Amirpour (cuya narradora es la actriz Cate Blanchett).

"Homemade" nació de una idea de Lorenzo Mieli, de la productora The Apartment Pictures, empresa del grupo Fremantle, y Fábula, de los hermanos Larraín.

"Es una celebración de la artesanía de la cinematografía y el poder de la creatividad ante una pandemia mundial. Las historias van desde diarios íntimos del día a día de los cineastas hasta cuentos cortos de ficción de múltiples géneros, colocando la lupa sobre cómo el encierro ha afectado a los diferentes países y vidas en todo el mundo", señaló Netflix en un comunicado.

"Es un gran desafío para quien desee narrar -explicó Sorrentino en sus notas de producción-. Hallar en la propia casa, y sin mucho a disposición, una historia y personajes, me hicieron sentir como cuando, de muy joven, soñaba con hacer este trabajo".

En "Viaje al fin de la noche", de Sorrentino, en una escalera doméstica del Vaticano, el papa Francisco y la reina Isabel II de Inglaterra (con notas de "El Gran Lebowski") encuentran gran afinidad entre chistes punzantes y confidencias ("Roma es bella así, vacía, desesperada, sola..." dice el pontífice. "Como nosotros", comenta la monarca). En otro pasaje, Isabel II, relata que se había varada en Roma durante una visita de Estado y confiesa: "Estuve encerrada durante 94 años". Entre otros relatos, está el del autor de "Los Miserables"- ganador del Premio del Jurado en el Festival de Cannes en 2019-, Ladj Ly, que usa un dron para dar cuenta de distintas realidades en Clichy Montfermeil, en el departamento de Sena-Saint-Denis ("uno de los distritos más afectados por la pandemia en Francia", se explica): un padre con sus niños; un hombre violento con su compañera y una larga fila de mujeres con bolsas que esperan recibir alimentos. Por su parte, Rungano Nyoni, actriz y realizadora de Zambia naturalizada galesa, ambienta en Lisboa la ruptura de una pareja en un pequeño apartamento, relatándola exclusivamente a través de los mensajes que se envían por sus smartphones.

"La última llamada", de Pablo Larrain, con el anciano protagonista Jaime Vadell, quien desde una casa de retiro, a través de ardientes declaraciones de amor a través de zoom, espera salvarse de su pasada mala fama.

También hay espacio para pruebas actorales: Peter Sarsgaard, en "Penélope", actúa para su esposa, Maggie Gyllenhal, el rol de un hombre de luto, quien desde los bosques de Vermont, sigue a través de la radio cómo se acerca un cataclismo, causado por un virus espacial.
