Arnaldo Rodríguez: “Talismán ha superado al grupo musical que soñé”

Por: Giusette León García/CubaSí
11/06/2020



Arnaldo y su Talismán no ha dejado de ser noticia durante estos tiempos de #QuédateEnCasa. Especialmente cuando nos puso a bailar guaguancó en la sala de la casa el Primero de Mayo, con un himno diferente, pero tan capaz de removernos el espíritu como la más épica de las melodías.

La revista Billboard no lo pasó por alto: “Arnaldo Rodríguez grabó la canción en un estudio en La Habana con un grupo que incluye congas y músicos sinfónicos conservadores con máscaras faciales. El título de la canción y el mensaje de solidaridad pueden tomarse como patrióticos, aludiendo tanto al slogan revolucionario “venceremos” (”triunfaremos”) como a la lucha actual para vencer la COVID-19”.

Y sí, a CubaSí nos lo dijo con todas sus letras el propio Arnaldo: “Es imposible crear una obra musical en estos momentos y no abordar la situación que vive el mundo en su lucha contra la COVID-19 y especialmente Cuba. Con una situación económica compleja por décadas de bloqueo y sanciones económicas y que es capaz, en medio de todo, de priorizar la salud de su gente, y no solo eso, estrechar la mano de la solidaridad a otros países. Por eso en la canción se habla de altruismo, solidaridad y coraje.”

El Talismán está cumpliendo precisamente este 11 de junio sus primeros 18 años de fundado. A propósito, conversamos con su director, Arnaldo Rodríguez…

¿Cuál ha sido el mayor logro del Talismán en estos años de trabajo?

Hay varios logros o triunfos que desde mi punto de vista ha alcanzado TALISMÁN, algunos de ellos sin proponérmelos. Para mí, lo más importante, haber creado una obra musical en constante interacción y reconocimiento con el público, y trascender a las modas, los hit parade, y otras cosas circunstanciales. Y haberlo logrado con una sonoridad y estilo personales que nos distinguen en el contexto sonoro de Cuba.

¿Cuánto han cambiado o evolucionado en el tiempo y cuánto se mantiene como una constante?

Hemos madurado mucho a la hora de definir orquestaciones, canciones para los discos y la proyección del Grupo. Creo que hemos ido avanzando a las esencias que el público identificó en nuestra propuesta, y nos hizo relevantes. Al principio, éramos muy eclécticos musicalmente, y creo que mucha gente no lograba ubicarnos en ningún género. Cosa que nos alegra, pues encasillar nuestra propuesta en algún género o estilo, a veces la simplifica. Nosotros escapamos de eso.

Hemos visto que incorporas nuevos integrantes, sobre todo jóvenes, a la agrupación ¿No es un riesgo eso en cuanto a mantener el sello?

Por nuestra agrupación han pasado varias generaciones de instrumentistas y vocalistas, que se han formado y catapultado a otros proyectos o a sus propias carreras, y todos reconocen los conocimientos y experiencias adquiridas. Esto nunca fue mi propósito, pero ya ves, es algo positivo también cuando se hace un resumen del trabajo. En algunos casos, el público ha extrañado a algún integrante que ya no está, pero rápidamente se habitúan a mi nueva propuesta. De esta forma, Talismán se ha desdoblado en varias estéticas y ha tenido éxito, me refiero a Mango y Habana Mambo.

¿Proyectos? ¿Sueños?

En estos momentos que cumplimos aniversario, ya estamos finalizando 2 nuevas producciones discográficas. Una en la que se podrá disfrutar de nuestra música en versión instrumental. Una idea de la EGREM que, al adentrarme, me ha entusiasmado mucho, pues esta compilación de 20 temas puede tener varias utilidades y disfrutarse en diferentes contextos.

La otra producción es HABANA MAMBO, que será nuestra variante de abordar la música popular bailable de ayer y hoy, sin "traicionar" nuestro estilo que nos distingue. En este disco, aparecerán numerosos intérpretes de la música popular cubana.

Pero, es que no paramos de crear iniciativas musicales y artísticas. Ya tenemos 2 nuevos temas musicales de lo que será el CD TIERRA A LA VISTA del 2021, así que, como ves, ya estamos trabajando lo que será el 2021 en materia discográfica, y como siempre bajo el sello EGREM.

Tanto tiempo después ¿el Talismán se parece a la agrupación que soñaste cuando decidiste crear tu propio proyecto?

Talismán ha superado al grupo musical que soñé. Y faltan cosas por hacer....