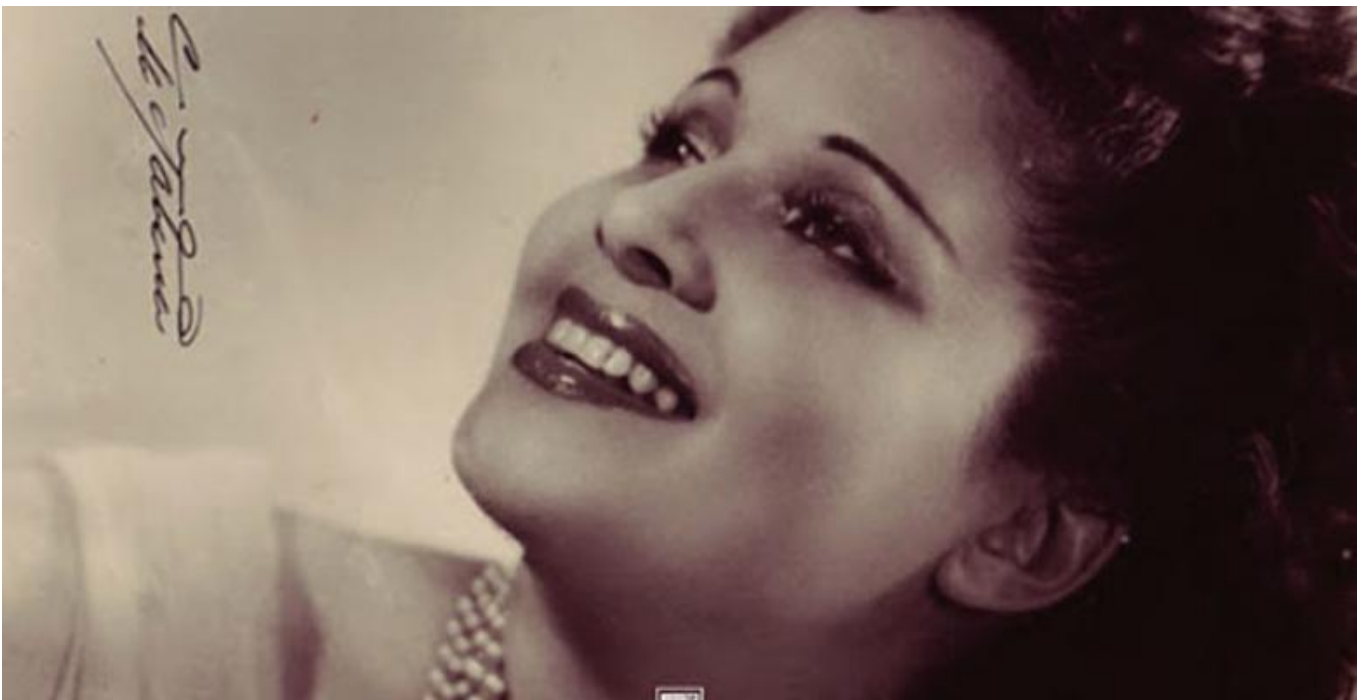

Rita Montaner, una voz imborrable de la historia musical en Cuba (+Video)

Por: periódico La Demajagua
14/05/2020



Protagonista de varias leyendas de la cultura cubana, Rita Montaner legó triunfos irrefutables en todas las manifestaciones artísticas y escenarios del orbe, que todavía hoy son recordados.

Un siglo y 20 años después de su nacimiento “la Única” -como la nombró el pueblo de la nación caribeña- permanece viva en las notas de clásicos como El Manisero, Ay Mamá Inés, El cafetal o Cecilia Valdés, piezas compuestas exclusivamente para su voz por Moisés Simons, Eliseo Grenet, Ernesto Lecuona y Gonzalo Roig, respectivamente.

El teatro, la radio, el cine y la televisión, acogieron sus presentaciones dentro y fuera de Cuba con tal maestría, que recibió los elogios de la crítica especializada, ovaciones del público y el respeto de artistas de todo el orbe.

En ese sentido destaca la vedette Josephine Baker, quien fascinada por la Montaner, la invitó a participar en uno de sus espectáculos, y después recorrió escenarios de Estados Unidos, España, Argentina, Venezuela y México.

Montaner fue la primera voz femenina de la radio cubana y compartió escenario con prestigiosas figuras de la cultura de la isla y otros países, falleció a los 62 años cuando el cáncer se robó poco a poco su voz, hasta terminar con su vida.

Aunque su mayor desarrollo fue como cantante de arte lírico, se destacó también como actriz en la gran pantalla en cintas como El romance del palmar (1938), Sucedió en La Habana y María La O, así como producciones del séptimo arte en México.

Con una esmerada educación en piano, gran carácter y una entrega indiscutible a las artes en general, su impronta trascendió las fronteras nacionales por su talento extraordinario basado en la versatilidad para moverse por los distintos géneros de la música cubana.

