
Karamba también brindó su arte en tiempos de COVID-19

Por: Andrés Machado Conte / Radio Rebelde
10/04/2020

KARAMBA



Un muestrario de intergéneros de la música, desde el código cubano con signos de otras partes del mundo, resultó el concierto en línea de este jueves del grupo Karamba, patrocinado por el Instituto Cubano de la Música en la gestión de aislamiento social para enfrentar la Covid-19.

Como en otras propuestas anteriores, la presentación de la reconocida banda fue transmitida por el canal Clave de la televisión cubana, por la emisora Radio Progreso, por el canal en YouTube del Ministerio de Cultura, y por una centena de páginas en Facebook.

El compositor y cantante líder de Karamba, Jorge Luis Robaina Martínez, significó la pertinencia de esta función por rutas tradicionales y alternativas a la vez, en correspondencia con el ahora trunco proyecto Un puente hacia La Habana.

Robaina Martínez declaró que el conocido Festival Un puente hacia La Habana, ya resulta “para suerte y dicha del grupo Karamba —expresó—, una manera con que la gente identifica su trabajo, con que empiezan a apropiarse del hecho artístico y del concepto estético que tiene”.

El autor y cantante líder de la banda dijo que Karamba constituye un pedazo de Cuba que intenta representarla en cualquier escenario del mundo, una voz que ante la terrible amenaza actual reitera a sus hermanos la necesidad de “ser responsables, atinados, coherentes, y quedarse en casa”.

Los conciertos en línea auspiciados por el Instituto Cubano de la Música y otras entidades del país, se inscriben en el inequívoco principio martiano refrendado en el Centenario de Andrés Bello, de que “ayudada de las artes, se salva la tierra”.

