

DE LAS REDES: Lo que vale la pena

Por: Giusette León García / CubaSí

28/03/2020



El profe Calviño seguro me disculpa que le tome prestada la frase y, después de seguir su programa por años, creo que estaré de acuerdo en que reconocer las buenas prácticas, los valores, ponerles nombres a los héroes reales, vale la pena. Especialmente en estos tiempos.

José Guillermo Díaz Pollan compartió la foto de este chofer de Transtur, líder sindical, que no creyó en sus más de sesenta, edad de riesgo para la Covid 19 y se dispuso a dar el ejemplo: él manejó la cuarta guagua de esa empresa que participó en uno de los gestos más humanos que nos han dejado estos días de crisis, el rescate de los pasajeros del MS Braemar.

**Jose Guillermo Diaz Pollan**

20 de marzo ·

...

ENRIQUE, EL HÉROE MAYOR DE TRANSTUR.

Aunque les comenté que los choferes de Transtur que transportaron a los turistas y la tripulación del crucero inglés, eran jóvenes, Enrique Fernández Leonard, entendió que debía formar parte de ese colectivo.

"Tendré 61 años de edad y oigo hablar de los riesgos para las personas mayores, pero soy dirigente sindical y si seleccioné a los hombres de mi brigada,... [Ver más](#)

5761

2631 comentarios

993 veces compartida

Me encanta

Comentar

Compartir

[Ver comentarios anteriores](#)

6 de 2579

**Gloria Maria Mestre Hechavarria Otto**
héroe Anónimo dios lo cuide

Me gusta · Responder · 26 min

**Moyra PM** Verás que todo pasará gracias por ayudar aquella personas sin duda un acto de humanidad

Me gusta · Responder · 24 min

**Rosy Serpa** Ud es un héroe, predicó con su ejemplo. Gracias!

Escribe un comentario...



Otro chofer, pero ahora el de una ruta local de La Habana, entre la música de Estopa y su conciencia de la parte que le toca en la lucha contra la pandemia que nos asedia, conmovió a David Borrazás y nos dejó saberlo, claro, en las redes.



David Borrazás 😊 reflexivo.

20 de marzo a las 8:13 ·

•••

Son las 7 AM me dispongo a coger el ómnibus que me llevará al trabajo. Me monto en la ruta 67 q sale del paradero del Rpto Bahía. El conductor se detiene en la segunda parada q es la más concurrida y cdo suben los pasajeros baja la música da los buenos días y le pide de favor a las personas q habrán las ventanillas, traten de hablar lo menos posible y que si querían se podían hechar cloro que él tenía un pomo sin ningún tipo de problemas. Me quedé con la boca abierta, no recu... Ver más



Y finalmente, mi colega el fotoperiodista Ismael Francisco González, desde su perfil, regresa de la despedida de la brigada médica cubana que partió rumbo a Lombardía y nos inyecta la dosis exacta de esperanza y valor con la crónica de un reencuentro:



Ismael Francisco Gonzalez Arceo

...

14 horas ·

Es difícil mirar a los ojos de un hombre cuando tú sabes que va camino a desafiar la muerte, cuando tú y él saben que quizás no regresará de su asalto a la vida porque, para que muchos vivan, algunos tienen que ofrendar la suya.

Llegué, vi moverse a un grupo de batas blancas, banderitas en las manos y alisté mi lente enseguida. Ya con ellos al frente, entró en el cuadro un rostro conocido, bajé la cámara casi con el susto de Korda al tomar la foto al Che. Sí, si conocía aquel hombre, pero de dónde... De su otra partida a África para enfrentar el Ébola.

“¿Qué tú haces aquí?”, me preguntó. “Compadre, eso digo yo, ¿qué tú haces aquí? ¿De nuevo vas a retar a la muerte?”, le contesté. Y sonrió con esa serenidad de los más valientes y me dijo: “Pa Italia vamos y no te preocupes que regresaremos y seguiremos luchando por la vida”.

De pronto sorprendieron las notas del Himno de Bayamo. Mientras cantamos pensé Que honor cantar estas estrofas con verdaderos mamblises. Qué pensarian Perucho y Céspedes si los vieran. ¡Coño, qué privilegio el mío!

Finalizó el acto. Ya camino al destino de la gloria, me miró nuevamente y me dijo: “Fotógrafo, como me dijiste aquella vez, Con dos cojones, ¡Viva Cuba! Quizás para millones nada dice este nombre, pero el enfermero científeguero Rubén Carballo Herrera es un verdadero héroe digno del respeto de la humanidad. — con Magalys Chaviano.



Escribe un comentario...

