

Compañías de Cuba y México bailarán en homenaje a Alicia Alonso

18/02/2020



Para celebrar el centenario del nacimiento de la prima ballerina absoluta cubana, la entidad perteneciente al Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura prepara una temporada de Giselle, en versión coreográfica de Anton Dolin, quien fuera el primer partenaire de Alonso en ese clásico.

Los espectáculos tendrán lugar en el Palacio de Bellas Artes de la capital mexicana, los días 27 de febrero, 1 y 3 de marzo y, con la Compañía Nacional de Danza, compartirán la escena los primeros bailarines del BNC, Anette Delgado, en el papel de Giselle, y Rafael Quenedit, en el de Albrecht.

Igualmente, la primera solista Daniela Gómez interpretará a Myrtha, reina de las Wilis, en la obra cumbre del romanticismo danzario.

Entre los ensayadores de la puesta figuran los rusos Mikhail Kaniskin, Stanislav Feco y Valentina Sabina.

Dolin fue un destacado bailarín en su época, llegó a ser figura principal en los célebres Ballets Russes de Serguéi Diáguilev y acompañó en escena a varias figuras estelares del siglo XX como Alicia Markova y la propia Alicia Alonso.

Como coreógrafo se destacó en la realización de versiones de obras de estilo romántico como Giselle y Grand pas de quatre, entre otras.

Junto a El lago de los cisnes, Giselle deviene el ballet más codiciado y demandado por el público y los propios danzantes, quienes lo consideran un sueño y un reto.

---