
Jazz Namá, un festival para los jóvenes creadores

16/02/2020



Enis García, comunicadora de la AHS, precisó a la ACN que la conferencia inaugural abordará los 60 años del conservatorio Esteban Salas como baluarte de la enseñanza artística en el territorio, institución a la que se dedica el festival de conjunto con los 505 años de la ciudad y el Magic Sax Quartet.

La conferencia estará a cargo del maestro Rodulfo Vaillant, presidente del comité provincial de Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) y promotor del género en Santiago de Cuba, a través del encuentro Amigos del Jazz y el Festival Internacional Jazz Plaza, del cual la ciudad es sede desde 2017, acotó.

García comentó que Jazz Namá reúne a los jóvenes jazzistas de todo el país, estudiantes o egresados de la enseñanza artística, a la vez que funciona como espacio de encuentro intergeneracional y para la visualización e integración de proyectos en torno a ese género musical.

Asimismo, agregó que los talleres, paneles y presentaciones de libros tendrán lugar el viernes y sábado, siempre en el horario de la mañana en el Museo de la Música, ubicado en el reparto Vista Alegre.

La sede de la AHS, el Iris Jazz Club, el conservatorio Esteban Salas, el patio de la Uneac y la Sala de Conciertos Dolores serán los escenarios principales para conciertos y descargas de jazz.

El Jazz Namá, único evento de su tipo que organiza la AHS en el país, permite la participación de investigadores, estudiantes universitarios, realizadores de medios de comunicación y jóvenes jazzistas, miembros o no de la asociación, que toquen instrumentos de vientos o pertenezcan a bandas de jazz donde estos sean los fundamentales.

Esta iniciativa surgió con el objetivo de acercar la producción musical de las escuelas de música al quehacer de la AHS, organización vanguardia del arte joven en Cuba.
