

Liga Superior de Baloncesto (m), ¿volverá el espectáculo?

16/02/2020



Hay que reconocer que lo de segundo espectáculo, si bien no es nada desdeñable, es también por falencias del resto de los deportes, pero tiene su mérito.

El 3 de marzo debe iniciarse la nueva versión de la Liga, con ocho equipos en el sector varonil, y actualmente estos planteles se preparan con la adición de los refuerzos escogidos hace unas semanas.

En este sentido, parece que quienes mejor escogieron fueron Ciego de Ávila, que agregó a Yoimar López y Jordanis Jaca (ambos de Camagüey) y Artemisa, que se potenció con Yosiel Monterrey y Yosvani Pérez (Pinar del Río), pero como siempre, esto es solamente en teoría, y hay que ver cómo se integra cada uno a su nueva escuadra.

Muy alentador el regreso de Ciego, que dominó la mayoría de los certámenes en el presente siglo, y anuncia para esta versión los retornos de William Granda, Elmis Reyes y Alfredo Hernández, y según cuentan desde la tierra de la piña es probable que el veterano Yoan Luis Haití compita en la fase final.

De esta manera, Los Búfalos recuperan protagonismo, y seguro darán brillo al torneo, al mantener en sus filas a Yasser Rodríguez, Vanier Reyes y Germán Luis Clark.



Liga Superior de Baloncesto (m), ¿volverá el espectáculo? Publicado en Cuba Si (http://cubasi.cu)

Entre los favoritos debe colocarse también al propio Artemisa, al campeón Villa Clara y a Capitalinos, mientras que Santiago de Cuba, Matanzas, Guantánamo y Sancti Spíritus pretenden ser la sorpresa, con mayores posibilidades a priori para indómitos y matanceros.

Según lo acordado, la etapa clasificatoria se realizará con dos vueltas en un todos contra todos y los cuatro primeros pasarán a la fase semifinal, donde cada selección pudiera incluir otros dos refuerzos.

La ausencia de los contratados en el exterior sin dudas resta al espectáculo, pero quizás, en dependencia de los calendarios de sus respectivos clubes, puedan incorporarse más adelante y lograr más convocatoria en los partidos ligueros.