
Waldo Mendoza, entre cartas de amor y Chocolate con café

07/02/2020



«Estamos inmersos ahora mismo en un disco que se llama *Sin más despedida*. La temática es las cartas de amor. Nosotros empezamos este trabajo el año pasado, obtuvimos una nominación y un premio Cubadisco, y ahora le estamos dando continuidad a este proyecto».

¿Y cuál será la particularidad de este nuevo fonograma?

«Esta vez son cartas de amor con seres vivos, dos personas que nos inspiraron muchísimo durante muchos años por su amor, por su entrega y su manera de ver el amor desde la distancia: se trata de Adriana y Gerardo. Tuvimos la dicha de que ellos nos develaran las cartas y nos permitieran husmear un poco dentro de su vida personal, y a raíz de eso hicimos canciones; no musicalizamos las cartas, sino que hicimos canciones basadas en ellas».

«Agradecidos a Gerardo y Adriana por participar con nosotros y aportarnos esa materia muy personal, pero que, de alguna manera, la vivimos todos los cubanos desde el punto de vista espiritual; ese amor que, de cierta manera, todos sufrimos y disfrutamos también, así que quisimos inmortalizar desde la música esta unión de ellos».

¿Con la Egrem sale *Sin más despedida*, y también otro de los grandes proyectos de Waldo Mendoza: el Festival Chocolate con Café. ¿Nos cuentas?

«Seguimos con el Festival Chocolate con Café, que ya se ha convertido en un festival muy importante y de referencia para todos en el país, sobre todo los artistas que se dan cita en este festival, lo sienten como una añoranza a la juventud o de un momento tan lindo como es la universidad. Nosotros quisimos hacer, de manera profesional, como especie de un Festival de la FEU, aquello que vivíamos en la escuela, donde todos compartíamos el mismo escenario, el mismo comedor, y que la relación entre los artistas consagrados, grandes artistas cubanos, y los más jóvenes, el intercambio entre la música, la danza, las diferentes manifestaciones, sea

así, como en esa etapa de la universidad.

«En Chocolate con Café también participa el pueblo, porque nos acogen en sus casas, en sus fincas, en sus barrios allá en Guantánamo, y estamos buscando que también el festival se internacionalice. Ya tenemos un intercambio de grupos nativos de Canadá con los portadores del changüí, de los ritmos autóctonos de Guantánamo. Este año ya será oficial este intercambio dentro del festival, que será del 3 al 7 de octubre próximos».
