

---

Aniversario 35 de Ediciones Vigía inspira stand para Feria del Libro

29/01/2020



La propuesta se basa en los tonos azul y amarillo, colores distintivos de la arquitectura del edificio sede de Vigía, y se inspira en el entorno que rodea a la institución, para evocar el significado de la editorial dentro de la ciudad, explicó la diseñadora Marialva Ríos.

Se apoya, además, en el poema El quinqué, de Cintio Vitier, por constituir ese objeto el símbolo de la editorial que estará también presente en la composición visual del stand, adelantó la creadora que labora hace más de 15 años en la institución que se distingue por la creación de libros manufacturados.

Papeles de diferentes colores, texturas y gramajes, cartón y acrílicos se incluyen entre los materiales tradicionales en los procesos creativos de Vigía que se combinan para configurar el diseño que distinguirá el espacio de Vigía en la más importante cita del libro y la literatura en la capital cubana.

Agustina Ponce Valdés, directora de la editorial, comentó que los 35 años de existencia de Vigía incentivan la creación en este año 2020, en el cual procurarán una mayor cercanía a la comunidad y a los artistas, así como también resaltar la visualidad que distingue a los libros manufacturados.

El 25 de abril de 1985 surgió Ediciones Vigía en la llamada Atenas de Cuba, y por la belleza y originalidad de los ejemplares manufacturados que publica, la institución goza de alto prestigio en la mayor de Las Antillas y el

mundo.

Durante la edición de la Feria Internacional del Libro de La Habana en 2019, la propuesta de Ediciones Vigía mereció el Premio al Mejor Stand, dedicado en esa ocasión a Carilda Oliver Labra, Premio Nacional de Literatura.

---