

---

Ediciones Unión con atractivas propuestas en Feria del Libro en Cuba

22/01/2020



Entre las novedades para la cita literaria la casa editorial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), presentará una nueva edición del libro Cuaderno paralelo, del ensayista Roberto Fernández Retamar, veinticinco poemas escritos durante su viaje a Vietnam, país Invitado de Honor al evento.

El texto Teatro de fuerza y candor, de la Premio Nacional de Teatro, Herminia Sánchez, es otra de las propuestas, además de algunos textos de autores latinoamericanos como la puertorriqueña Carmen Centeno y la dominicana Carmen Heredia.

Según anunció en conferencia de prensa la directora de la editorial, Olga Marta Pérez, el programa preparado para esta edición comprende además un espacio dedicado a las narradoras cubanas que ha publicado Unión, en el que se presentarán antologías, novelas y cuentos.

Otro de los momentos será para las poetisas, con presentación de poemarios, entre estos una antología de la escritora Lina de Feria, Premio Nacional de Literatura 2019.

Como ya es habitual la Asociación de Escritores realizará el Foro literario, espacio que estará dedicado a figuras importantes de las letras en la isla, homenaje a los aniversarios 110 del natalicio de José Lezama Lima, 100 de Eliseo Diego, y 90 del libro Motivos del son, del poeta Nicolás Guillén.

La programación también propone el evento Palabra del mundo, cita que reunirá en esta capital a 84 poetas provenientes de 26 países, destacando México, Nicaragua, Uruguay, Colombia, Argentina y España.

Las presentaciones de los sellos editoriales Unión y Colección Sur pertenecientes a la UNEAC (que también comprende Cauce, en la occidental provincia de Pinar del Río y Caserón en Santiago de Cuba) compartirán sede entre la Fortaleza San Carlos de la Cabaña y la sala Villena de la institución.

La Feria Internacional del Libro de La Habana, a realizarse del 6 al 16 de febrero, homenajeará la obra investigativa de la ensayista cubana Ana Cairo, Premio Nacional de Ciencia Sociales y Humanísticas, y el legado del dramaturgo Eugenio Hernández, merecedor del Premio Nacional de Teatro en 2005.

---