

---

Tengo una conexión especial con Santiago de Cuba, expresó Yasek Manzano

20/01/2020



Manzano, en exclusiva para la ACN, dijo en ocasión del 35 Festival Internacional Jazz Plaza, amar a esta ciudad, a la cual le unen profundos lazos familiares y espirituales, al tiempo que reconoció la influencia de las sonoridades, nacidas en esta parte de la Isla, en su producción musical, muy reconocida en otras latitudes.

Para mí esta urbe tiene un extraordinario simbolismo en todos los sentidos, es imposible referirse a la historia musical del país sin hablar de Santiago de Cuba, de sus músicos y de su público, uno de los mejores y más agradecidos a mi juicio, subrayó.

El afamado trompetista forma parte del proyecto Encuentro Cuba-Haití, presentado en la Sala de Concierto Dolores como plato fuerte de esta edición del Jazz Plaza, junto a otros cuatro artistas cubanos como Alejandro Falcón, Adel González, Emir Santa Cruz y Héctor Quintana.

Yasek manifestó su sorpresa por la calidad musical existente en Haití, nación que siempre ha tenido excelentes vínculos con Cuba y este proyecto le permitió conocer las similitudes culturales entre ambos pueblos.

Asimismo, declaró que compartir con músicos haitianos le hace sentir más caribeño y resaltó la importancia de extender la experiencia a otros países del Caribe, con el fin de derribar barreras idiomáticas y demostrar que la música es el lenguaje universal y puente de unidad entre todos los pueblos.

Yasek Manzano aprovechó para felicitar a la ciudad, próxima a cumplir sus 505 años, el 25 de julio, y recomendó al pueblo santiaguero preservar su cultura y continuar con su sentido de pertenencia hacia ella.

---