Campaña en Italia de «caras golpeadas» para denunciar la violencia contra las mujeres

16/01/2020



Las caras golpeadas e hinchadas de la canciller alemana, Angela Merkel, y de la ex primera dama estadounidense Michelle Obama aparecieron esta semana en forma de carteles en las calles de Milán, en una impactante campaña mediante fotomontajes sobre la violencia contra las mujeres.

Esa iniciativa del artista italiano AleXsandro Palombo se titula Sólo porque soy mujer e incluye imágenes de, Brigitte Macron, esposa del presidente francés Emmanuel Macron, la ex candidata presidencial estadunidense Hillary Clinton y la congresista demócrata estadounidense Alexandria Ocasio-Cortez, todas ‘‘desfiguradas’’ por los golpes.

Otras líderes, como la birmana Aung San Suu Kyi y la italo-india Sonia Gandhi, presidenta del partido del Congreso, el principal partido de oposición en India, también figuran en los carteles.

‘‘Quería ilustrar el drama que afecta a millones de mujeres en el mundo (...) denunciar, crear conciencia y obtener una respuesta real de las instituciones y la política’’, afirmó el artista en un comunicado.

En cada afiche, debajo de los rostros heridos, se habla de la situación de miles de mujeres en el planeta, de todos los niveles sociales y de todas las religiones, explicó.

‘‘Soy víctima de violencia doméstica, me pagan menos que a otros, he sufrido mutilación, no tengo derecho a vestirme como quiero, no puedo elegir con quién casarme, fui violada’’, reza el texto. Para AleXsandro Palombo, de 45 años, conocido por sus obras coloridas e irreverentes, el arte satírico es un medio para crear conciencia y provocar reflexión sobre importantes cuestiones sociales y culturales.

Entre la creaciones más conocidas de AleXsandro Palombo, destacan Princesas Disney discapacitadas o Los Simpson van a Auschwitz.