
Teatro Martí en Festival Jazz Plaza

15/01/2020



Se unirán por primera vez en ese escenario la Orquesta de Cámara de La Habana, dirigida por la maestra Daiana García, el Cuarteto del multiinstrumentista estadounidense Víctor Goine junto a Janio Abreu & Aire de Concierto.

Esta presentación forma parte del Festival Internacional Jazz Plaza, ya en su edición 35, que colmará diversos espacios de la capital cubana desde este martes 14 de enero hasta el domingo 19.

El jazz será el lenguaje común en esa presentación que compartirán músicos cubanos y estadounidenses de diferentes generaciones. A la vez, se mostrará, dentro de esa unidad, la diversidad y riqueza del quehacer creativo de los formatos musicales que convergerán en la escena.

El reconocido saxofonista y clarinetista estadounidense Victor Goines regresa a Cuba, en esta ocasión, para interpretar temas de su repertorio y composiciones de autores de la Isla.

Actualmente, Goines es uno de los músicos más respetados en el entorno jazzístico neoyorquino por su excelente trayectoria como intérprete, compositor y pedagogo.

Por su parte, Janio Abreu, arreglista, director musical del espectáculo y líder de la agrupación Aire de Concierto,

vuelve a mostrar en este concierto su capacidad para aglutinar ritmos y sonoridades ancestrales en función de una propuesta musical, de gran rigor estético y conceptual.

Abreu, egresado del sistema de enseñanza artística y actualmente profesor, es instrumentista de viento, arreglista, compositor, y productor musical. Se ha presentado en las más importantes salas de concierto del país. Ha compartido escenario con reconocidos músicos cubanos y extranjeros, entre ellos Dave Weckl, ganador de premios Grammy, baterista de Chick Corea durante años, así como el propio clarinetista y saxofonista norteamericano Víctor Goines, entre otros.

En su discografía se encuentran fonogramas como: "Con clarinete", "De ida y vuelta", "Nuestra herencia musical", y su más reciente entrega "Hijo del Viento".
