

---

Lizt Alfonso de Cuba resalta espectáculos de su compañía en 2019

26/12/2019



Acompañada en vivo por la Orquesta Faílde, Lizt Alfonso Dance Cuba (LADC) regresó por octava ocasión a Canadá mientras otra parte del conjunto se dirigía hacia Estados Unidos, donde actuó por invitación de la llamada 'reina de la música country', Dolly Parton.

Según puntualizó la maestra a Prensa Latina, del 16 de marzo al 14 de abril, LADC realizó 78 funciones del espectáculo *áCuba vibra!* en el circuito de Dollywood, con lo cual se convirtió en la primera compañía cubana en presentarse dentro del Festival of Nations con sede en ese popular parque temático.

En 2019, realizaron su XX Concurso Coreográfico en el que compiten obras concebidas con el estilo que caracteriza a la compañía: la fusión, aglutinador de elementos del flamenco, el ballet, la danza contemporánea, el folclore y disímiles bailes populares.

Los organizadores de la edición 48 del Festival Cultural de Fort de France en Martinica no se equivocaron en anunciar a LADC como el momento de oro del evento pues la compañía hizo retumbar en la isla al teatro Gran Carbet Aimée Cesaire y, debido a la gran acogida del público, le solicitaron una función extra.

Por su parte, Alfonso fue invitada a Los Ángeles, Estados Unidos, para disertar sobre su experiencia como directora y formadora de generaciones de bailarines, a propósito del evento Ballet Beyond Borders, realizado con la asistencia de artistas de varios países.

Allí, la fundadora de LADC recibió el premio Global Culture Leader and Peace Award en reconocimiento a su logro extraordinario en la promoción de la comprensión global y la excelencia en su desempeño.

Unas semanas más tarde, la maestra dirigió a un grupo de alumnos de su escuela que conquistó ocho Premios Diamante y otros lauros en la competencia de danza más relevante de Panamá: Danza Activa Internacional.

En 11 ediciones de la cita, ninguna academia había logrado semejante proeza: coronar la totalidad de sus piezas con el mayor lauro, pues en este certamen el 'Diamante' se ubica en un nivel superior a la medalla de oro y además los jóvenes obtuvieron otros galardones en la cita.

Al llegar a Cuba, la Alta Representante para Asuntos Exteriores y Política de Seguridad de la Unión Europea, Federica Mogherini, visitó la sede de LADC y elogió la fuerza del arte de la compañía en escenas del espectáculo Fuerza y Compás.

Por segunda ocasión, el conjunto danzario cubano compartió escenario en esta capital con artistas de la Fundación Conservatorio Flamenco Casa Patas de Madrid, España.

Sus protagonistas, los coreógrafos y bailaores ibéricos Rafael Peral y Marisa Adame beneficiaron a los cubanos también con talleres.

A la maestra Alfonso se le confió la dirección artística de una gala realizada en La Habana en honor a los reyes de España, Felipe VI y Letizia, en ocasión de su visita a La Habana, y la aprovechó para hacer un recorrido desde lo clásico hacia lo contemporáneo, el folclore cubano y la fusión.

LADC cerró con broche de oro un espectáculo protagonizado igualmente por el Ballet Nacional de Cuba, Acosta Danza y el Conjunto Folclórico Nacional.

Tras una temporada de *¡Cuba vibra!* en el Teatro Nacional de su país, LADC se trasladó al Gran Teatro Nacional de Lima, Perú, donde bailó por primera vez y Alfonso ofreció una clase magistral a numerosas academias y estudiantes de danza en la capital peruana.

Para 2020, la artista espera poder cumplir con varias invitaciones internacionales y, en su isla, aspira a estrenar la obra de toda una noche *Lumiere sur Cuba* y a reponer el exitoso musical *Amigas*, entre varios proyectos.

