

---

Fallece destacado dramaturgo mexicano Juan Tovar

23/12/2019



Considerado uno de los autores más destacados de la literatura contemporánea en este país, su teatro articula un vasto cuerpo dramático, el cual integra desde obras históricas, farsas sobre la actualidad política, metáforas y comedias amorosas.

Su colega Flavio González Mello, dijo que Tovar contribuyó a replantear la dramaturgia mexicana moderna de la década de los 70 y 80, como un teatro único y contestatario que revisa la historia de México sin condescendencia.

Tuvo de maestros a figuras como Juan José Arreola, Luisa Josefina Hernández y Emilio Carballido. Su creatividad enriqueció la escena nacional con obras que mantienen su vigencia como *Las adoraciones*, *Manga de clavo*, *La madrugada*, *El destierro*, y *Horas de gracia*.

Fue profesor de Teoría Dramática en la Escuela Nacional de Arte Teatral, de Guión Cinematográfico en el Centro de Capacitación Cinematográfica, en la Escuela Internacional de Cine de San Antonio de los Baños, Cuba, y en el Foro de la Rivera.

Además, tradujo obras de autores como Carlos Castañeda, William Butler Yeats, Gerald Manley Hopkins, Jan Kott,

Kakuan, Thomas Middleton y William Rowley.

Entre sus distinciones se encuentran el Premio de Novela, Primer Concurso de la Juventud 1970, por *La muchacha en el balcón* o *la presencia del coronel retirado*. Premio Alfonso X de Traducción Literaria 1984, por *El contrapaso*, de Thomas Middleton y William Rowley.

Ganador del Ariel en 1987 por *Crónica de la familia* y Premio Nacional de Dramaturgia Juan Ruiz de Alarcón 2007.

Una de sus obras teatrales más reconocidas y vigentes es *Las adoraciones*. De acuerdo con la investigadora Claudia Gidi, de la Universidad Veracruzana, 'para el creador escénico Ludwik Margules, el texto de Tovar es rebelde pues protesta contra la aniquilación de una cultura por otra'.

---