
Festival de Cine Latinoamericano en Cuba cierra sesiones

15/12/2019



La cita tuvo lugar en esta capital, del 5 al 15 de diciembre, con la exhibición de 300 filmes provenientes de 37 países y muchos participantes la avalaron como espacio de resistencia para el cine latinoamericano en tiempos en los que grandes industrias norteamericanas dominan la distribución en la mayoría de las naciones.

El cine latinoamericano tiene la valentía de contar las historias más simples, sin necesidad de espectacularidades, y esto es algo a defender, destacó el gran actor argentino Ricardo Darín, quien estuvo en la sesión inaugural del festival con una cinta encantadora: *La odisea de los giles* (Argentina, España), de Sebastián Borensztein. Por su participación en esa película y en *El cuento de las comadrejas*, el versátil actor argentino Luis Brandoni se alzó con el Coral de Actuación masculina en este evento, mientras su compatriota Érica Rivas recibió el femenino por su protagónico en *Los sonámbulos*, de Paula Hernández (Argentina, Uruguay).

Dicho largometraje, sobre los abusos de una estructura patriarcal, obtuvo el lauro de Ficción; mientras el jurado otorgó un Coral Especial a *La Llorona*, de Jayro Bustamante (Guatemala, Francia), filme que reportó a Eduardo Cáceres el Coral de Sonido y recibió dos galardones colaterales.

La Agencia Informativa Latinoamericana Prensa Latina, que aúna el voto de la prensa extranjera acreditada en el 41 Festival, otorgó el Premio Glauber Rocha a *La Llorona* y la Campaña *¡Súmate!* Por una vida sin violencia le

concedió su lauro áSúmate! Cultural.

El cuento de las comadreas, del director Juan José Campanella, conquistó el Coral del Público de un Festival en el cual compitieron por galardones 21 largometrajes de ficción, 18 óperas primas, 21 documentales (largometrajes), 10 cortos y medimetrajes, 23 animados, 25 guiones inéditos y 30 carteles.

La presente edición se dedicó a celebrar el centenario del nacimiento de una de las figuras sobresalientes del cine latinoamericano, el documentalista cubano Santiago Álvarez, a quien se le rindió homenaje con un coloquio y una gran exposición.

Igualmente, el evento festejó el 60 aniversario de la fundación del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (Icaic).
