

---

Darán a conocer hoy los Premios Coral

13/12/2019



Desde el 5 de diciembre anterior, numerosos especialistas evalúan 21 largometrajes de ficción, 18 óperas primas, 21 documentales (largometrajes), 10 cortos y medimetrajes, 23 animados, 25 guiones inéditos y 30 carteles.

El Festival otorga Premios Corales en los apartados de Mejor Filme de Ficción, Dirección, Ópera Prima, Cortometraje de Ficción, Animación, Largo Documental, Corto Documental, Cartel y Guion Inédito.

También se entregan Premios Corales a las especialidades de Sonido, Edición, Música Original, Dirección Artística, Fotografía, Guion, Actuación Femenina y Actuación Masculina.

Otros lauros anunciados en la ceremonia de clausura son los premios de Postproducción, Signis, Fipresci y el Coral del Público, concedido mediante el voto de la audiencia por papeletas al final de cada obra.

El jurado en el apartado de ficción lo integran la argentina Jeanine Meerapfel (en calidad de presidenta), la chilena Catalina Saavedra, el peruano Isaac León, la brasileña Sara Silveira y el cubano Arturo Sotto.

Por su parte, Álvaro Delgado-Aparicio, de Perú, preside el tribunal del acápite de ópera prima, compuesto además por Eduardo Valente, de Brasil; y Claudia Calviño, de Cuba.

En cuanto a documental, determinan Everardo González (presidente), de México; Amir Labaki, de Brasil, y Gloria Rolando, de Cuba.

---