

---

DE CINE EN CINE: Agnès Varda se despide

12/12/2019



Agnès Varda sabía que le quedaba poco y decidió despedirse con un gran documental: un recorrido, narrado en primera persona, por la que ha sido una de las más interesantes e intensas carreras cinematográficas protagonizadas por una mujer.

*Varda por Agnès* fue el último filme de la gran realizadora francesa, que alguien llamó alguna vez «la abuela de la Nueva Ola» por su impronta en la nueva cinematografía de su nación, que se convirtió en referente indiscutible del séptimo arte mundial.

Que en el ocaso de su vida una gran artista haga recuento es motivo suficiente para la emoción; pero si esa despedida es una obra de arte, como es el caso, el impacto es doble. Los mejores testamentos de los grandes creadores es su magisterio.

En el filme, que se presenta en el Panorama Documental del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, Varda comenta una por una sus películas, con una contundencia creativa que desmiente su estado de salud en el momento de la filmación.

Esta es una lección de buen cine para los que comienzan, un autorretrato subyugante, una sabia recapitulación, una reflexión sobre el rol del arte.

Emociona ver a la realizadora narrar sus vivencias. Para el que no haya visto ninguno de sus filmes, el documental es una invitación perfecta. Agnès Varda, fallecida en marzo de este año, dejó un gran legado. Un cine que retrató una época, pero sobre todo al ser humano de cualquier época.

---