
Mano de obra, la película mexicana inspirada en Cuba

10/12/2019



Zonana sorprendió al público asistente a la sala La Rampa, en la presentación de su filme, al decir que pensó en Cuba mientras trabajaba en su ópera prima, labor que le consumió casi tres años.

«De cierta manera, me inspiró la Revolución cubana, que fue tan innovadora y decidió cambiar el orden establecido para darle poder a quienes no tenían nada. La película es una parábola de eso mismo, pues un grupo de trabajadores decide quedarse con la casa que construyeron como peones, desafiando todas las normas. Quise investigar lo que había sucedido aquí y me fue muy útil».

—¿Cómo ha sido el encuentro con el Festival y el público cubano?

—Excelente, son muy cálidos. No había estado antes, pero sí había escuchado muchas referencias. Me ha gustado mucho encontrar al pueblo cubano, a su gente, sus sabores, su música, y estoy encantado de estar aquí.

—¿Cómo ve al cine latinoamericano en la actualidad?

—Muy bien. Lamentablemente, en todos los países no existen las mejores condiciones para hacer cine, que es muy complicado, pero las producciones que se logran tienen muy buena calidad; ha sido fuerte a lo largo de la historia y hay mucho talento. Esperamos que los gobiernos de muchos países vean que hay voces artísticas que se pueden explotar y que apoyen a los nuevos cineastas. México, en ese sentido, está bien parado, y ojalá se mantengan esos fondos.

—¿Satisfecho con el resultado?

—Sí, la película ha sido muy bien recibida en el plano internacional y estamos cerca de estrenarla comercialmente en México. Esperamos que tenga buena aceptación.

—¿Ya trabaja en un proyecto nuevo?

—Sí. Tengo escrito el guion casi completo, y cuando culmine, empezaré a aplicar para varios fondos que existen en México para la realización de películas. Es sobre un chico que comienza a estudiar en un colegio militar en México con aspiraciones de convertirse en oficial de las Fuerzas Armadas, y tocamos sus orígenes, su proceso en el Colegio y cómo va hacia el logro de su sueño.

Y hacia el logro de su sueño va también Zonana, quien entra con paso firme en el cine latinoamericano, y con su primer filme esboza la calidad que puede aportar.
