

---

Otro gran gol de Asif Kapadia con el filme Diego Maradona

07/12/2019



El carisma de Diego Maradona, su genialidad como jugador a la par de la complejidad de su vida personal, motivaron al cineasta británico Asif Kapadia a realizar un impactante documental sobre el astro del fútbol argentino y mundial.

El filme Diego Maradona, realizado este año por el laureado cineasta, es una de las obras que con gran acogida del público se exhibe en el Festival de Cine Latinoamericano de La Habana, que se desarrolla del 5 al 15 del corriente mes.

'Él (Maradona) vivió aquí ya de mayor, cinco años, en una etapa difícil de su vida. Por eso me entusiasmé en traer la película para observar si la gente conoció al joven Diego porque el documental se centra en su juventud cuando va a jugar a Europa', manifestó Kapadia a Prensa Latina.

Para el cineasta londinense el Pibe de Oro fue el mejor jugador de su tiempo 'era fascinante no solo porque fue el más brillante, sino también por la manera en que vivió. Él nació en la pobreza, su vida fue dura; fue un hombre de la calle y jugó como vivió', opinó el realizador.

El documental muestra los momentos más brillantes de la carrera del que fue el mejor futbolista del mundo y

describe un arco que va desde su opaco desempeño en el FC Barcelona hasta su arribo al Napoli, la idolatría, sus personales vínculos con la camorra, su caída en la droga y la terrible venganza que el poder ejerció contra él luego de que Argentina dejó a Italia sin final en el Mundial de 1990.

Quizás sin querer resaltarlo como prioridad, el filme también refleja la campaña mediática contra la figura del genial futbolista en su país por sus firmes convicciones políticas.

Tres años duró la producción del documental, para el cual revisó 500 horas de archivo seleccionadas, además de entrevistas al propio Maradona, a Claudia Villafañe (una de sus esposas), a su preparador físico Fernando Signorini y a los periodistas Daniel Arucci y Gonzalo Bonadeo, entre otros.

Los buenos jugadores aspiran a estar en la plantilla de grandes equipos, que le reporten jugosas ganancias, sin embargo Maradona se fue a jugar al modesto Napoli. 'Lo que hizo en ese equipo difícilmente se vuelva a repetir en la historia del fútbol', aseveró el documentalista.

De un plantel pobre, Diego catapultó al Napoli a ganar dos 'escudetos', una Liga de Europa y una Copa de Italia, y en el medio condujo a la Selección Argentina a conquistar su segundo campeonato mundial en México 1986 y a la final de 1990 en la cual cae frente a Alemania', rememora.

Con Diego Maradona, Asif Kapadia (Londres, 1972) completa una genial trilogía que comenzó con (Aytón) Senna, 2010, sobre la vida del astro corredor de F-1 brasileño con la cual ganó el Premio a la Mejor Película Británica (Bafta), y Amy (Winehouse) en el que profundiza sobre la interprete inglesa que le mereció el Bafta y el Oscar al Mejor Filme Documental.

En una prolífera y galardonada carrera, Kapadia también dirigió Mindhunter (2017), Far North (2007), The Return (2006), The Warrior (2001), The Sheep Thief (1997), Wild West (1996), The Waiting Room (1996) e Indian Tales (1994).

El cineasta asegura a Prensa Latina que se siente muy bien acogido en el Festival y anticipó que volverá el próximo año a presentar los filmes Senna y Amy, y 'por qué no también The Warrior', igualmente distinguida con premios Bafta a la Mejor Película Británica, Mejor Director y Mejor Guionista.