La rumba de Cuba en la pantalla del Festival de Cine en La Habana

07/12/2019

La filmación de 55 minutos de duración, dirigida por la actriz y realizadora Isabel Santos, aparece entre los 10 documentales (cortos y mediometrajes) que compiten en el concurso latinoamericano.

De acuerdo con su creadora, la obra constituye un cumplido a la agrupación homónima de la central provincia cubana de Camagüey que, desde su fundación en 1996, enaltece los más auténticos valores de la rumba.

La cinta deviene, además, compromiso con la natal ciudad de la autora y con la historia del director del grupo Wilmer Ferrán, quien siendo bailarín de ballet clásico abandonó las zapatillas, amén de las críticas, por el tambor batá.

La producción de Santos se adentra en el polémico género que, aún proclamado Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la Unesco, continúa marginado por muchos dentro del ámbito del arte elitista que deja a un lado la cultura popular tradicional.

Según afirmó la versátil actriz, deviene 'llamado a la sensibilidad y al respeto por lo realmente genuino, un grito de alerta contra manifestaciones discriminatorias y prejuicios latentes aún en la sociedad cubana'.

Con la presentación del mediometraje, Santos suma ya varios a su nómina como directora audiovisual entre ellos San Ernesto nace en la Higuera (2006), Viaje al País que ya no existe (2014) y El camino de la vida (2016).