

---

Van Van: cronistas de la historia musical y social en Cuba

04/12/2019



Desde el 4 de diciembre de 1969, fecha señalada como el nacimiento de los Van Van, esa orquesta cubana ha reflejado 50 años de historia, identidad y prácticas culturales del pueblo de la nación caribeña.

Aquel día, Juan Formell subió con sus músicos a una improvisada tarima, situada en la céntrica esquina de P y 23, en La Habana. Ese fue el comienzo de un grupo en constante evolución, con letra costumbrista y picaresca, y vanguardia en la fusión de ritmos tradicionales y contemporáneos.

Si bien el origen de su nombre posee múltiples versiones, la más conocida y contada por el propio Formell refiere que esa denominación deriva de la campaña organizada por el gobierno cubano, para impulsar la producción de caña en la década del 70, del siglo pasado.

Por esa época, la agrupación, conocida también como el tren de la música cubana, popularizó el denominado 'songo', sonoridad que propone una versión más funk del son montuno y, posteriormente, se convierten en los precursores de la timba.

---

Temas como Te pone la cabeza mala, Por encima del nivel y Me mantengo constituyen verdaderos himnos

musicales. De igual forma, algunas de sus frases emblemáticas: 'se acabó el querer', 'La Habana no aguanta más' y 'que cosa la costurera', se incorporaron con éxito al diálogo social.

La crítica internacional los cataloga como los Rolling Stones de la salsa pues, resulta innegable, el prestigio y calidad de sus integrantes en el transcurso de cinco décadas. Sus fonogramas ostentan récords de ventas, discos de oro y platino y premios como el Grammy Latino.

Legado, el más reciente álbum de los Van Van y la primera producción discográfica sin la presencia física de Juan Formell, estuvo nominado en la 61 edición del Premio Grammy en la categoría Mejor Álbum de Música Tropical.

Actualmente, la orquesta, dirigida por Samuel Formell, respeta la impronta y los valores fundacionales. La cubanía y autenticidad de sus propuestas y la innovación con instrumentos de cuerda, aire y percusión la convierten en un referente dentro de la música en el país antillano.