

---

Iván Giroud: Cada año el festival es una experiencia nueva

01/12/2019



Acerca de pormenores de la edición 41 de la cita del séptimo arte, el directivo refirió este mediodía al Noticiero de la Televisión cubana que en esta ocasión se disminuyó la cantidad de películas, las que se exhibirán en el llamado Proyecto 23 y las salas Acapulco y el Multicine Infanta.



Precisó que en relación con ediciones anteriores se bajó la cantidad de filmes a 300 con vistas a hacer una programación más adecuada al circuito de exhibición y a los días de duración del evento, lo que permite proyectar una mayor cantidad de veces aquellas obras de mayor demanda del público.

Comentó que cada año el festival es una experiencia nueva, en que prima la pasión, la emoción al buscar las películas para ofrecerlas al espectador. Siempre tendré esa pasión por el cine, reiteró Giroud.

Un total de 112 filmes concursan en esta oportunidad en los apartados de largometraje de ficción (21), cortos y medimétrajes de ficción (19), óperas primas (18), largometraje documental (21), cortos y medimétrajes documentales (10) y animado (23). Asimismo, compiten por los corales 25 guiones inéditos y 30 carteles.

Además, habrá 660 proyecciones, 37 países presentes con Argentina y Brasil a la cabeza y un total de 300 películas dentro y fuera de competencia.

Esta vez el Festival está dedicado a los 60 años del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC) y el centenario del destacado documentalista Santiago Álvarez.

Giroud, en conferencia de prensa efectuada en noviembre último, dijo que era necesario reconfigurar un poco la programación en cuanto a cantidad de obras. "Fuimos más rigurosos para traer lo mejor y más actualizado que se produjo en América Latina en los últimos dos años. No obstante, también mantuvimos el espacio para filmes dignos de recordar", manifestó.

Cabe resaltar que el Festival es un evento latinoamericano. Desde esa perspectiva y teniendo en cuenta la producción de cada nación, incluida la nuestra, fue que se escogió su filmografía más representativa, añadió.

En la cita 41 se entregarán dos Corales de Honor, uno al cineasta cubano Manuel Pérez Paredes, y otro, a la productora argentina Lita Stantic.

El venidero 5 de diciembre en el capitalino teatro Karl Marx, a las 6:00 p.m., será la inauguración de la cita de imágenes en movimiento, que anuncia un espectáculo del Ballet Nacional de Cuba para rendir honores a la prima ballerina assoluta Alicia Alonso, así como la proyección del filme argentino La odisea de los Giles, dirigido por

Sebastián Borensztein y protagonizado por el famoso actor Ricardo Darín.

---