

---

¡Uea! Para que sigas bailando con el Charangón

01/12/2019



¿Qué trae? ¿Mucho bueno y nada nuevo? Todo es, por supuesto, de estreno, pero con la misma sabrosura que no los abandona, con esa fidelidad al bailaror que los caracteriza, pero mejor que lo expliquen las notas de Jorge Gómez:

«Este no es un disco diferente. Es el disco que siempre ha hecho la Revé: el que la calle espera. El mismo disco, un disco infinito. (...) en los últimos tres Cubadisco, este disco infinito ha ganado dos veces el Gran Premio, justo aquí, en un país lleno de músicos y música como para centenares de fonogramas. Dicen en el barrio, que, si no es un record, es muy buen average. Suena casi inalcanzable. ¿Por qué tendría que ser un disco diferente?»

Once temas bailables de principio a fin, con invitados como El micha, Telmary, Juan Guillermo JG, Diván, Ronald González y un final que no dejará a nadie sentado, porque es mucho el “jala, jala y el traqueteo” que pueden formar juntos Robertón, el Lele, Yanela Brooks, Alexander Abreu, Cuba Libre, entre otros incluidos otra vez Telmary y El Micha, que anotan doblete en el disco, pues además de participar en otro tema cada uno, se suman a esta nueva versión de “Uyu yuiiiii qué veo”.

Para que los instrumentistas se vistieran de gala, también dejaron espacio Elio Revé y los productores musicales Arián Chacón, Raydel Abreu, y Yulian Eire. Así lo corroboran las participaciones especiales de Alberto Alejandro Torres Pérez, “Friqui” en la guitarra, Félix Rafael Casanova y Silvio Fernando Fernández en los batá, Eulises Benavides en el trombón, al piano Raydel Eugenio Abreu “Gato” y en la trompeta David armando Navarro.

Cubano desde los ritmos hasta las temáticas, este fonograma recorre espacios públicos como La guagua o frases populares como Te salvó la campana y ni muy muy, ni tan tan. De estos recursos echa mano el Charangón para titular sus temas y completar esa empatía que los mantiene instalados en la preferencia del público.

[Entrevista / Elito Revé: «Yo me muero en La Habana»](#)

