Indigenismo global: 50 años de la muerte de José María Arguedas

28/11/2019



El encuentro incluirá conferencias, paneles y debates que resaltarán los alcances contemporáneos de este clásico de la literatura latinoamericana con una amplia obra en prosa, verso y ensayos.

El simposio comenzará con un panel dedicado a la vigencia de ese reconocido escritor peruano en el mundo contemporáneo. Participarán José Gabriel Chueca, Tara Daly e Irina Feldman, y estará como moderador José Antonio Mazzotti.

La conocida novela de Arguedas *Los ríos profundos* será objeto de debate durante dos momentos del encuentro. Serán analizados temas relacionados con el simbolismo en el imaginario quechua-hispano, el lirismo como punto de contacto entre culturas, entre otros aportes.

Según fuentes de Casa de las Américas, otros temas que centrarán los paneles del simposio son: Arguedas y la poesía; La agonía de RasuÑiti: mitos, danzas e intertextos a partir de la obra de Arguedas; Nuevas interpretaciones del indigenismo; y Nuevas perspectivas sobre el zorro de arriba y el zorro de abajo. Del mismo modo, se analizará sus interrelaciones y la de sus obras con otros autores latinoamericanos.

Durante esas jornadas serán abordados, igualmente, desde diferentes perspectivas, otros acercamientos desde la

transdisciplinariedad a la obra de José María Arguedas, su relación con Cuba y el socialismo, así como tópicos como traducción, educación y conocimiento.

La obra precursora de uno de los grandes de las letras latinoamericanas, José María Arguedas (Andahuaylas, 1911-Lima, 1969), volverá a centrar la mirada de diversos especialistas cubanos e invitados extranjeros durante este noviembre en Casa de las Américas.