
Séptimo arte cubano lucirá en Festival de Cine Latinoamericano

21/11/2019



La muestra de la nación caribeña despunta con el largometraje de ficción *Buscando a Casal*, de Jorge Luis Sánchez González, el cual narra la historia del poeta del siglo XIX, quien defendió su libertad hasta las últimas consecuencias a pesar de la censura de su obra y la amenaza contra la vida a la que estuvo sometido.

En el apartado de documentales largometrajes destacan los filmes *Brower. El Origen de la sombra*, de Katherine Gavilán y Lisandra López; *Órgano*, de Rosa María Rodríguez, y *Retrato de un artista siempre adolescente*, de Manuel Herrera.

Mientras, el certamen de cortos y medimetrajes acogerá el filme *Rumbatá*, de Isabel Santos, así como la más reciente producción de la cineasta Marilyn Solaya, el documental *En busca de un espacio*, el cual reivindica el rol de la mujer en la conformación de la ciudadanía en Cuba.

El festival, como escenario para visualizar el panorama latinoamericano desde el séptimo arte, propone la proyección de decenas de materiales, los cuales evidencian la realidad de los pueblos originarios, la violencia, discriminación sexual, narcotráfico, medio ambiente, pobreza, entre otros asuntos.

En tal sentido, las salas de cine de esta capital acogerán las proyecciones de los largometrajes de ficción de la

nación caribeña, Habana selfie, de Arturo Santana Vilá; La espuma de los días, de Fernando Timossi Dolinsky, coproducida con México, y El secadero, de José Luis Aparicio Ferrera.

Por otra parte, el apartado de cortometrajes cuenta con las propuestas de los realizadores Raul Prado (Alberto), Eduardo del Llano (Dos veteranos), Yimit Ramírez (Fin), Daniel Santoyo (Flying Pigeon), así como Carlos Lechuga y Marco Castillo (Generación).

Igualmente, el toque cubano se hará notar entre las óperas primas con la cinta Agosto, ambientada al inicio de las vacaciones de la Cuba de 1994, dirigida por Armando Capó Ramos y la cual cuenta con la coproducción de Costa Rica y Francia.

La animación contará con la presencia de Amed Bueno y su audiovisual Pez Luna, cuatro guiones inéditos compiten entre los 25 seleccionados para la ocasión y una muestra de más de 10 carteles integra la selección gráfica cubana.

Otras propuestas de la isla para la fiesta del cine en su edición 41 vienen de la mano de los realizadores Luis Manuel Acevedo (De Chávez. Memorias de una revolución sui géneris), Rigoberto Senarega (Gracias por el miedo), Lizette Vila e Ingrid León (Mujeres? Resiliencia , derechos a la vida) y Orelvys Ramón Fraga (Donde vas tú).

Resaltan también, Nayare Menoyo (Leonardo Padura, una historia escuálida y conmovedora), Carlos Yosbanis Rodríguez (Los perros, las piedras, la revolución) y Paolo Consorti con la cinta de ficción Havabna Kyrie, realizada en colaboración con Italia, al igual que Los océanos son los verdaderos continentes, de Tommaso Santambogio.

Como homenaje al Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos (Icaic) en su aniversario 60, se proyectarán Evocación, de Lourdes Prieto, y Retrato de un artista siempre adolescente, de Manuel Herrera, mientras que como clásicos restaurados regresan a la gran pantalla El arte del tabaco y La Muerte de un burócrata, de Tomás Gutiérrez Alea.
