

---

Estadounidense Biestek, muy satisfecha de su homenaje a la música cubana

20/11/2019



La directora estadounidense Cinthya Biestek se ha mostrado muy satisfecha de contar la historia de la música de Cuba y su influencia en el mundo, en la presentación de 'Eliades Ochoa, de Cuba y para el mundo', con la que participa en el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva.

En conferencia de prensa para presentar la cinta, Biestek ha asegurado que, para ella, "era muy importante contar la historia de Eliades y de la música cubana", al recordar que "es un artista que comenzó en las calles y ha terminando siendo una estrella internacional".

Se trata, según ha dicho, de "un reconocimiento a la música", lo que ha refrendado el propio Eliades Ochoa en la rueda de prensa, destacado que "es una gran película, con mucha música, con entrevistas con mucha gente, y ella -la directora- sabía lo que quería, y lo ha logrado".

Para el histórico músico cubano, el documental es un reflejo de la música que hace, "la que siempre he hecho y voy seguir haciendo, la que, sencillamente, ha traído el reconocimiento que se ha hecho en distintas partes del mundo".

Una película que "si no se hubiese hecho, muchas cosas se habrían quedado en el cajón del olvido", ha añadido

Ochoa, que se ha definido como “un campesino que pasó por las calles tocando la guitarra para poder vivir, y hoy tiene mucha vida para seguir tocando guitarra”.

La película está basada en el libro de Grisel Sande ‘Eliades Ochoa, de la Trova para el mundo’, que ha hecho, según la autora, “que hace 18 años compartamos una vida intensa”, destacando que el origen de todo fue la grabación de ‘Buena Vista Social Club’, el álbum grabado en 1996 por el músico cubano Juan de Marcos González, el guitarrista estadounidense Ry Cooder y varios músicos cubanos tradicionales.

En el estudio, la autora pudo tomar contacto con veteranos, como Compay Segundo, Ibrahim Ferrer, Eliades Ochoa u Omara Portuondo, mientras grababan el histórico disco publicado el 16 de septiembre de 1997 por medio de la compañía World Circuit Records.

La película ha salido adelante mediante el trabajo de Cinthya Biestek, que se confiesa como “una apasionada de la música cubana”.

Es fundadora de la compañía ‘Positivation films’, con la que ha producido “Los Reyes del Son” y “Eliades Ochoa: De Cuba y para el mundo”, que constituye su debut como realizadora.

---