
'El lago de los cisnes' con los pies en el agua

06/11/2019



Hicieron falta cuatro toneladas y media de agua para inundar el escenario en dos de los cuatro actos, arrojó y mucho entrenamiento.

"Esta es la primera vez que una primera bailarina pone sus puntas dentro del agua. Es un gran desafío", explica Johan Nus, coreógrafo al frente de la puesta en escena.

Bailar sobre el agua no es fácil. Pero los bailarines cuentan con un arma.

"Así se ven nuestros pies en el agua. Se agarran bien", cuenta Denys Panchenko, bailarín del Teatro Académico Nacional de Ópera y Ballet de Járkov, mientras muestra unos calcetines con suela antideslizante.

Las bailarinas siguen fieles a sus puntas.

"Estas zapatillas de puntas pueden mojarse. Se empapan, la suela se empapa. Pero cuando se secan, vuelven a parecer casi nuevas", dice Antonina Radiyevska, bailarina del Teatro Académico Nacional de Ópera y Ballet de Járkov.

Tras tres días en cartel en la ciudad ucraniana, 'El lago de los cisnes' sobre el agua ha iniciado una gira por Bélgica.
