Andy Warhol conquistará Londres

28/10/2019

Será para el venidero año, entre el 12 de marzo hasta 6 de septiembre, pero ya la directora del museo, Frances Morris, hizo hoy una presentación de lo que será la muestra, que contará con más de cien obra de Warhol, incluyendo algunas que llevan casi veinte años sin ser expuestas.

Aunque las pinturas con el tema de Marilyn Monroe y de botellas de Coca-Cola son las más famosas del artista, la exposición se centrará en otros temas abordados por él como el deseo, la identidad sexual y la religión.

Una sala de la exposición estará dedicada íntegramente a mostrar los retratos que Warhol hiciera a drag queens y mujeres transgénero. Por primera vez, serán exhibidos 25 de los 250 retratos que elaboró en esa línea.

Durante los años setenta, Warhol retrató a drag queens latinas y afroamericanas que vivían en Nueva York “en una época donde tenían que hacer frente a aún más enjuiciamiento y acoso que hoy en día”, apuntó Fiontan Moran, comisario asistente.

“La serie invita a los visitantes a reflexionar sobre la complicada historia de la representación queer y trans a lo largo de la historia”, añadió; y aseguró que dicha serie “también enfatiza en que el trabajo de Warhol no solo era el producto de una genialidad, sino el reflejo de su estilo de vida en Nueva York”.

“Las obras de Warhol hablan de inmigración, fe, deseo, muerte, identidad sexual, temas muy recurrentes en la actualidad”, refirió Gregor Muir, director de la Colección de Arte Internacional en el Tate Modern.

“Existe una línea muy fina entre el real Andy Warhol y la persona que él quería que pensaran que era. Nosotros queremos ofrecer una mirada más personal de su figura pública”, agregó.

El recorrido del Tate Modern combina obras míticas como “Latas de sopa Campbell” y “Botellas de Coca Cola”

con otras nunca vistas en el Reino Unido como su último cuadro, una pieza de 10 metros de ancho que terminó apenas unos meses antes de fallecer en 1987.

(Con información de EFE)