

---

La guitarra de Eric Méndez sigue sonando

31/10/2019



Con este talentoso cantautor cubano conversamos sobre su más reciente producción discográfica, *Mi guitarra sigue sonando*, que salió a la luz bajo el sello Egrem.

«El disco alude a varios géneros, o sea, tiene influencias de la música latinoamericana, de la música norteamericana, de la música cubana; hay danzón, aires de samba, *blues ambients*, cierta alusión al jazz en algún tema, son... hay varios géneros, algunos más puros, otros mezclados con lo que es la canción de autor.

«Además, introduce una temática nueva en mis canciones que es la emigración, vista desde varios puntos de vista, pero suele haber los mismos temas de siempre: la fe, el amor, la familia, un poco de crítica social, las cosas de las que siempre hablamos los trovadores y que yo suelo escribir también, porque para mí esa es la gracia de ser trovador: expresar cosas que no son tan simples o superficiales, sino preocupaciones que a veces no decimos».

**¿Cuál es entonces el hilo conductor del disco?**

«Hay muchas diferentes instrumentaciones, es decir, formas de arreglar los temas, pero sí hay un hilo conductor que es mi manera de tocar la guitarra, alguna forma de cantar y hacer los coros en las canciones, las percusiones también las usé de un modo que me sirvieran para hilvanar un género y otro sin que hubiera una disparidad en todo lo que se hizo en el disco, que, en realidad, es bastante diferente entre tema y tema.

**?¿Invitados?**

?Barbería es el invitado que abre el disco, en el *track* número uno canta conmigo, y Gretell Barreiro, que es mi invitada de siempre. También están Gerardo Alfonso, Adrián Berzaín, Leonardo García, Enid Rosales...

**?En agosto fue la presentación en la Sala Covarrubias, ¿algún otro concierto «entre manos»?**

?En algún momento supongo que voy a volver a hacer un concierto con el contenido del disco y con los músicos que me están acompañando, pienso que será antes de que se acabe el año, y luego me voy a Dinamarca en febrero de 2020 a seguir promocionando el fonograma.

**?¿Nuevos proyectos, Eric? ¿En qué andas ahora mismo?**

?Ahora mismo acabo de escribir una canción que presenté al concurso «Una canción para Teresita». Entregué una maqueta a guitarra y voz, porque así la pedían, pero continué produciéndola con mi baterista de Dinamarca, Nicolás Banki. También vamos a rodar dos videoclips que pertenecen a este disco, *Mi guitarra sigue sonando*. Esos son los proyectos más inmediatos.

---