

---

Un abrazo musical desde Nueva York a Cuba para la Orquesta Aragón

26/10/2019



El club SOB's Sounds of Brazil, en Manhattan, fue el escenario escogido la víspera para que grupos como Sweet Plantain y Típica 73 rindieran su homenaje.

Pare cochero y El paso de Encarnación estuvieron entre los temas inmortalizados por la Orquesta Aragón que interpretaron los músicos neoyorquinos, para regocijo de la audiencia bailadora.

También se entregó el Premio Venceremos Víctor Jara, el cual fue recibido por el embajador cubano ante la ONU, Humberto Rivero, en nombre de la Aragón.

Esta es la segunda ocasión en la que se otorga el lauro, luego de darlo al pianista y compositor puertorriqueño-estadounidense, Eddie Palmieri, quien actuó anoche en el SOB's.

Marysol Cerdeira, locutora del programa Con sabor latino de la estación radial WBAI y una de las principales promotoras del tributo, resaltó la gran influencia que tiene la Aragón: 'Gracias por poner el mundo a bailar', dijo.

Con sabor latino fue un programa que durante 32 años estuvo a cargo de Miguel 'Mickey' Meléndez, gran amante de la música cubana que se dedicó a difundir las sonoridades contemporáneas de la isla, y también lo tradicional.

La Orquesta Aragón, conocida como 'la madre de todas las charangas', es considerada en la actualidad una institución de la música cubana.

Esa agrupación nació en Cienfuegos, provincia del centro de la isla, y la fundó Orestes Aragón Cantero, primero con el nombre de Rítmica 39. Luego se llamaría Rítmica Aragón y, finalmente, Orquesta Aragón.

Ahora se mantiene bajo el liderazgo del violinista Rafael Lay Jr., hijo de uno de los primeros líderes de la orquesta, Rafael Lay.

Si en los primeros años el repertorio de la Aragón estaba compuesto por danzones, boleros, y guarachas, con el triunfo del chachachá, se convirtió en el principal exponente de ese género.

Además, con esa agrupación han cantado grandes de la música cubana como Benny Moré, Pérez Prado y Chapotín.

---