
Rumbatá: La rumba y la historia en el alma

18/10/2019



A la presentación fue invitado el cineasta cubano Jorge Luis Sánchez, quien expresó que esta obra se inscribe dentro de una línea del cine popular donde se profundiza en los fenómenos sociales a través de la música que define nuestro país.

Este documental, producido por el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos y la Oficina de Historiador de Camagüey, visibiliza los prejuicios y las dificultades que resisten los exponentes de las tradiciones folclóricas y reflexiona sobre la necesidad de proporcionarle a la rumba su merecido lugar en la enseñanza artística.

Wilmer Ferrán Jiménez director de la agrupación Rumbatá declaró a **CubaSi** que la realización de este documental constituye un reto para su equipo de trabajo, quienes por más de veintitrés años se han dedicado a este género musical.

"Estoy muy contento porque este audiovisual es una verdad, con vivencias e historias en los que ha estado presente la rumba. Este documental defiende el patrimonio cultural de la Isla y constituye un material educativo que permitirá conocer a las generaciones futuras sobre nuestra agrupación", dijo también Ferrán.