

---

Ballet Nacional de Cuba ofrece su arte en reapertura del Teatro Sauto

11/10/2019



Ubicado en la provincia de Matanzas, a 100 kilómetros al este de La Habana, el inmueble quedó abierto al público en 1863 cerca del sitio fundacional de esta villa, nombrada como la Atenas de Cuba por su amplio y sostenido movimiento artístico.

Las presentaciones del conjunto danzario, considerado Patrimonio Cultural de la Nación, tendrán lugar los días 18 y 19 de octubre con un programa que incluye piezas como Las sílfides, Muñecos, Nuestros valeses y Celeste.

Presidida por Viengsay Valdés, subdirectora artística del BNC, el ballet neorromántico Las sílfides, constituye un montaje de Alicia Alonso a partir de la versión original de Mijaíl Fokín, con música de Fryderyk Chopin y diseños de Salvador Fernández sobre los originales de Alexander Benois.

Según refiere la nota oficial, Muñecos, muestra en escena el eterno tema de los juguetes que toman vida durante la noche, en esta ocasión con una muñeca típica cubana y el soldado de plomo, en una coreografía de Alberto Méndez, con música de Rembert Egües y vestuario de Salvador Fernández.

Por su parte, Nuestros valeses, es una obra de Vicente Nebrada que cuenta con los arreglos musicales de Mark Richards a partir de las composiciones de Ramón Delgado Palacios y Teresa Carreño, mientras Celeste de Annabelle López Ochoa cerrará el programa al ritmo de P. I. Chaikovski.

Asumirán los roles protagónicos de estas funciones Valdés, Grettel Morejón, Claudia García, Ginett Moncho, Dani Hernández y Rafael Quenedit, secundados por solistas y cuerpo de baile.

El Teatro Sauto, contó con la maestría del arquitecto, ingeniero y pintor italiano Daniel Dall'aglio quien ejerció como proyectista y ejecutor del inmueble, similar a la Scala de Milán y que ha funcionado como una sala polivalente para la presentación de todas las manifestaciones de las artes escénicas.

Por sus tablas han pasado prominentes figuras como Alicia Alonso, Frank Fernández, Sara Bernhardt, Anna Pavlova y Andrés Segovia, e importantes compañías y grupos del patio y foráneos, y tiene una capacidad superior a los 700 espectadores.

---